

СТАДИОН

СТУДЕНЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ТВЕРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

#58 НОЯБРЬ / ДЕКАБРЬ 2019

НАЗАД В БУДУЩЕЕ
ВМЕСТЕ С ПОЛИТЕХОМ
СТР. 30



ВКЛЮЧАЙСЯ В СТУДЕНЧЕСКУЮ ЖИЗНЬ!

Редакционный совет:

Андрей Викторович Твардовский, ректор ТвГТУ, профессор;
Элеонора Юрьевна Майкова, проректор по УР ТвГТУ;
Александр Федорович Иванников, проректор по ВисР ТвГТУ;
Дмитрий Владимирович Пешехонов, начальник Управления по внеучебной работе ТвГТУ;

Главный редактор – Анна Косаргина, студентка 4 курса ФУСК.

Технический редактор – Анастасия Садикова, магистрантка 2 курса ФУСК.

Редакция: Игорь Сергеевич Лебедев, руководитель Центра молодежной политики ТвГТУ;

Александра Сергеевна Панкратова, начальник отдела по связям с общественностью и рекламе ТвГТУ;

Наталья Александровна Лебенкова, специалист по внеучебной работе ТвГТУ.

Тексты:

Александра Панкратова, начальник отдела по связям с общественностью и рекламе ТвГТУ;

Наталья Лебенкова, магистрантка 1 курса ИСФ;

Анна Косаргина, студентка 4 курса ФУСК;

Артём Кузнецов, студент 4 курса ИСФ;

Александра Загрядская, студентка 2 курса ФУСК;

Алина Степанова, магистрантка 2 курса ФУСК;

Юлия Бондарева, студентка 3 курса ИСФ;

Анастасия Садикова, магистрантка 2 курса ФУСК;

Арина Большакова, студентка 2 курса ИСФ;

Илья Глухов, студент 4 курса ФПИЭ;

Кристина Смирнова, студентка 1 курса ФИТ;

Алина Гарлевская, студентка 2 курса ФПИЭ;

Валерия Абрамова, магистрантка 2 курса ФУСК.

Иллюстрации:

Дмитрий Градов-Голендо, выпускник ТвГТУ;

Дизайн: Ирина Шинкова.

Верстка: Анастасия Садикова, технический редактор, магистрантка 2 курса ФУСК;

Дарья Думина, магистрантка 2 курса ФИТ (стр.6-7, 21);

Александра Загрядская, студентка 2 курса ФУСК (стр. 16-18, 20, 28-29).

Фото на обложке: Максим Школьников (студент 4 курса ФПИЭ).

На обложке: Дмитрий Рудя (студент 4 курса ФПИЭ), Никита Попов (студент 3 курса ФИТ).

Фото: Максим Школьников (студент 4 курса ФПИЭ), архив ЦМП, фотопроjekt FOT-ON, из личных архивов авторов и героев статей (в том числе социальные сети), сеть Internet.

Редакция не предоставляет справочной информации. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции. Перепечатка авторских материалов, опубликованных в журнале, допускается только с письменного разрешения редакции.

№58 (ноябрь / декабрь 2019 г). Издаётся с декабря 2005 года

Адрес редакции и издателя: 170026, г. Тверь, наб. Аф. Никитина, д. 22, Ц-335

Телефон: (4822) 78-47-02 (доб. 777)

E-mail: tgtunews@gmail.com

Распространяется бесплатно. Места распространения – вахты корпусов «Ц», «У», «ХТ», деканаты, вахты общежитий

СЛОВО РЕДАКТОРА



ПЕРЕМЕНЫ – К ЛУЧШЕМУ

Любые перемены – это маленький стресс для каждого человека. Кто-то переживает их проще, кому-то сложнее справиться с изменениями. Но в любом случае они всем нужны. Как кислород. Это была небольшая подводка к нашему с вами знакомству. Итак, всем доброго времени суток. Я Анна Косаргина, студентка 4 курса ФУСК и с этого учебного года новый главный редактор «СТАДИ-ON».

Темой для обложки 58 выпуска я вдохновилась, пересмотрев в очередной раз, пожалуй, уже ставший классикой фильм «Назад в будущее». Что у нас получилось, вы можете увидеть на страницах журнала прямо сейчас.

Даже при том, что студент учится на протяжении 11 месяцев в году, летом у него всё же появляется немного свободного времени, которое некоторые посвящают форумам. В статье Натальи Лебенковой вы узнаете, как прошла «Территория смыслов - 2019». О таком легендарном мероприятии, как «Лагерь актива для первокурсников», и о том, каким он был в этом году, вы можете узнать в моей статье.

О руководителях внеучебного направления в вузе вы снова прочтёте у Наташи. Студенты ТвГТУ собрались со всего мира и со всей России, чтобы поступить в город

Тверь. Алина Степанова расскажет вам о таких ребятах.

О том, как музыка влияет на нас, поведает Арина Большакова. А если вы не знаете, чем занять себя холодными зимними вечерами, Кристина Смирнова может предложить вам свой топ-5 книг, которые идеально подойдут для проведения досуга с чашечкой какао.

Илья Глухов поближе познакомит вас с руководителем моды ФПИЭ, а Алина Гарлевская – с новогодними традициями студентов Политеха.

Бытует стереотипное мнение, что еда студента – это дошираки и шаурма. Отчасти это так, поэтому бегом читать обзор Леры Абрамовой на лучшие, по её мнению, точки по продаже шавармы. А вот какой должна быть первая машина, вы прочтёте у Артёма Кузнецова.

Наш выпуск выходит в преддверии Нового года, поэтому Александра Загрядская расскажет вам про новогодние обычаи разных стран.

Вишенкой на торте станут герои 58 номера – Дмитрий Рудя и Никита Попов.

Так что быстрее переворачиваем страницы и наслаждаемся нашим печатным изданием!

Анна Косаргина

ЗА КАДРОМ



Форумы

ЛЕТО СО СМЫСЛОМ СТР. 4-5

Порядка 6000 участников, около 6 различных смен, тред-сессии, разговоры на равных, мастер-классы, общение и саморазвитие. Пока для тебя это всего лишь словечки? Давай узнаем у студентов, что «Территория смыслов» дала каждому из них!

Наш вуз

«ЛАГЕРЬ АКТИВА-2019» СТР. 6-7

А что такое «Лагерь актива»? Что там будет происходить? А куда мы поедем? Если вы хоть раз задавали один из этих вопросов, то давайте разбираться.

Наш вуз

РУКОВОДИТЕЛЯМИ НЕ РОЖДАЮТСЯ, А СТАНОВЯТСЯ СТР. 8-10

Руководители внеучебного направления Политеха – это люди, которые поддержат, направят, помогут и дадут волшебный пинок, когда надо. Каждый студент, в особенности активист, знает, кто они. Читайте в интервью немного об их опыте работы, руководстве в Политехе, мыслях и планах.

Лицо номера

ЛИЦО НОМЕРА СТР. 11

Наука

НОВОСТИ НАУКИ СТР. 12-13

Твой мир

ГОРОД ЗОВЕТ СТР. 14-15

Мы решили задать несколько вопросов студентам Политеха, которым фортуна в нужное время подсказала верный путь, связав их судьбу с нашим вузом. Так в удаче ли дело, сложно ли начинать все заново, оставить прежнюю жизнь, рискнуть и поехать на учебу в чужой город? Стоит ли игра свеч?

Музыка

МУЗЫКА – СПУТНИК ЖИЗНИ СТР. 16-17

О разнообразных жанрах музыки и о том, как их чувствуют студенты



СТР. 4



СТР.25

Интервью

ЖИЗНЬ ЗА КУЛИСАМИ СТР. 18

В этой статье пойдет речь о Тае Афанасьевой. Она студентка 2 курса факультета природопользования и инженерной экологии. Учится на направлении подготовки «Природообустройство и водопользование», является членом Педагогического отряда «ЛИФТ» и ответственной за направление «Студенческий куратор».

Booksp

ПОДБОРКА КНИГ ДЛЯ ЗИМНЕГО ВЕЧЕРА СТР.19

Не придумаешь лучшего времени для чтения, чем зима. Долгие вечера под теплым пледом с чашечкой чая располагают к тому, чтобы сделать их еще уютнее с помощью хорошего чтения. Поэтому мы приготовили для вас подборку книг, способных скрасить зимний вечер.

НГ

НОВОГОДНИЕ ТРАДИЦИИ СТР. 20

Вернемся в Тверской государственный технический университет, где студенты расскажут нам о своих новогодних традициях.

Обзор

FOOD BATTLE СТР.21

Что может быть лучше, чем сочная шаверма? Ну, или шаверма / шаурма - выберите название сами. Мы подготовили для вас места с отличным соотношением цена-качество!

Твой мир

СКАТЕРТЬЮ ДОРОЖКА СТР. 22-23

Каждый студент в какой-то период жизни задумывается о приобретении своего транспортного средства с различным количеством колёс – у всех свои вкусы. Но сегодня мы поговорим про четырехколесные ТС.

Реклама

БАТУТНЫЙ ПАРК «АТМОСФЕРА» СТР.24

Ерам

ВОЙТИ В IT СТР. 25

Интересуетесь карьерой в IT, но не знаете, с чего начать? Не страшно! Команда ЕРАМ поддерживает молодых специалистов и помогает им сделать первые шаги в нужном IT-направлении.

Гороскоп

ЗИМНЕЕ СОЗВЕЗДИЕ СТР.26-27

Наступает самое волшебное время года – зима! Декабрь сулит знакам зодиака много хорошего, что не может не радовать. Время завершать дела и думать о планах на грядущий год.

НГ

НОВЫЙ ГОД В РОССИИ И НЕ ТОЛЬКО СТР.28-29

Что принято дарить на Новый год в Китае? Сколько раз отмечают этот праздник в Индии ежегодно? Какое звание присвоил Пенсионный фонд РФ Деду Морозу? Ответы на все эти вопросы и еще много интересного ждет вас в этой статье!

Герои

НАЗАД В БУДУЩЕЕ ВМЕСТЕ С ПОЛИТЕХОМ СТР.30-31

Немного размышлений о фантастике и будущем вместе с Никитой Поповым и Дмитрием Рудей.

ЛЕТО СО СМЫСЛОМ

Текст: Наталья Лебенкова

ПРИВЕТ, СТУДЕНТ! ЗА ВРЕМЯ ОБУЧЕНИЯ ТЫ НАВЕРНЯКА УЖЕ НЕ РАЗ СЛЫШАЛ (ИЛИ ЕЩЕ УСЛЫШИШЬ) ПРО РАЗЛИЧНЫЕ ФОРУМЫ И ПОЕЗДКИ. «ТАВРИДА», «ТЕРРИТОРИЯ СМЫСЛОВ», «РОССИЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ», «ЛИДЕР 21 ВЕКА»... ПЛОЩАДОК ДЛЯ РАЗВИТИЯ МНОГО, А ТЫ ОДИН. НЕ ЗНАЕШЬ, ЧТО ЖЕ ВЫБРАТЬ И В ЧЕМ СМЫСЛ? ТОГДА ТЕБЕ НА «ТЕРРИТОРИЮ СМЫСЛОВ»! ПОРЯДКА 6000 УЧАСТНИКОВ, ОКОЛО 6 РАЗЛИЧНЫХ СМЕН, ТРЕД-СЕССИИ, РАЗГОВОРЫ НА РАВНЫХ, МАСТЕР-КЛАССЫ, ОБЩЕНИЕ И САМОРАЗВИТИЕ. ПОКА ДЛЯ ТЕБЯ ЭТО ВСЕГО ЛИШЬ СЛОВЕЧКИ? ДАВАЙ УЗНАЕМ У ДРУГИХ СТУДЕНТОВ, ЧТО ФОРУМ ДАЛ КАЖДОМУ ИЗ НИХ!



КСЕНИЯ ПОСЕЛЮГИНА, «ПРОФСОЮЗНАЯ СМЕНА», 2018 ГОД

— Ксюша, с чего началась твоя поездка на «Территорию смыслов»?

— На самом деле, не стояло выбора, на какой форум ехать. Попала я туда чисто случайно. В какой-то момент мне написали Диана Гакипова и Настя Ломова (прим.ред.: председатель Профсоюза и заместитель председателя Профсоюза студентов) и предложили поехать. Посмотреть, что там, представить Профсоюз и университет. О «Территории смыслов», мне кажется, знают все, даже школьники и их родители. Конечно, я согласилась. Подала заявку и прошла. Поначалу было немного страшно, потому что не знала, чего ожидать. Несмотря на большую известность форума, каждый раз там происходит что-то новое. Там я первый раз столкнулась с жёсткой организацией. То есть ты там не отдыхаешь, а именно получаешь новые знания и занимаешься чем-то полезным. При этом не перестаёшь кайфовать просто от того, что там происходит. Это было круто!

— Что полезного ты получила от форума?

— Форум дал мне безумно много: начиная от эмоций, людей из разных городов, с которыми я общаюсь до сих пор, множества информации и заканчивая обменом опытом между всеми участниками ТС. Всегда интересно пообщаться с людьми и узнать, как у них все происходит. Участники учатся друг у друга, смотрят на проблемы других, пытаются избежать таких же или, наоборот, пробуют совместными силами

их решить. Форум даёт много сил и уверенности в себе. Ты чувствуешь, что можешь что-то создать, показать, привнести. Именно на нём я увидела проблему того, что в аудитории сидит огромная толпа студентов, которые встают и не могут правильно сформулировать вопрос, соответственно, спикер не может ответить на него, так как просто не понимает сути. Так у меня появилась идея создать проект «Говори».

— Судя по рассказам, образовательная площадка была на высоте. Каким был вечерний отдых?

— Каждый вечер там происходило что-то особенное. После того, как заканчивалась образовательная программа, люди сидели и пели под гитару, гуляли, общались, собирались на причалах, смотрели фильмы, танцевали, создавали проекты. Необъяснимая, фантастическая атмосфера!

— Какие знания, полученные на форуме, пригодились тебе в Твери?

— Сейчас у меня спрашивают: «Ты знаешь, что такое SMART-задачи»? И да, я знаю, что это. Мне объясняли на ТС и в университете. Самым полезным для меня было создание проекта. Это нужно каждому человеку на работе, так как все крупные компании перешли именно на этот вид деятельности. Именно когда тебя учат создавать проекты, поначалу ты думаешь: «Господи, что это? Почему это так тяжело»? Тяжело потому, что ты этого никогда не делал. Но попробовать однозначно стоит.

— Как думаешь, кому следует поехать на «Территорию смыслов»?

— Посоветовала бы поехать второму, третьему курсу. И даже тем, кто уже скоро выпустится! Ребята посетили уже много форумов, но «Территория смыслов» тоже даст им что-то полезное для себя и для дальнейшей работы.



АЛЕКСЕЙ КЛОЧКОВ И ВАЛЕРИЯ ПИСКАРЕВА, СМЕНА «ЭКОСРЕДА-IT», 2019 ГОД

— Ребята, расскажите, почему вы выбрали именно «Территорию смыслов»?

Алексей: Всё просто — это самый известный и самый масштабный форум в нашей стране. К тому же, друзья нам очень много раз советовали посетить такое мероприятие.

— Анализируя свою поездку сейчас, можете ли вы сказать, что вам дал этот форум?

Алексей: Так как мы ездили на IT-смену, то узнали много нового о криптовалюте, электронных документах и о внедрении IT во все сферы нашей жизни.

Валерия: Мне этот форум дал многое. Там проходили разнообразные нетворкинги, диалоги на равных, где мы могли задать спикерам любые вопросы.

— Сколько всего познавательного, а что было самым запоминающимся?

Валерия: Запомнилось комфортное жильё, вечера, когда сидели у костра и пели песни под гитару, а ещё запомню на всю жизнь музыку, которая зазывала нас на лекции.

Алексей: Выступление спикера, вице-президента и руководителя Дирекции GR ПАО «Сбербанк России» Андрея Шарова. Ему задали провокационный вопрос про процентную ставку в Чехии. На следующий день во всех пабликах Интернета было это видео.



— А что оказалось самым полезным?

Алексей: Самой полезной была лекция про персональные данные в сети. Нам рассказали, как удалять свои частичные личные данные из Интернета. Однако всем известно, что «Интернет помнит всё», поэтому все наши с вами данные есть в свободном доступе.

Валерия: Мне пригодилась информация о продвижении Инстаграма и о технологиях будущего.

— Какой же всё-таки смысл вы нашли для себя на ТС?

Валерия: Идти к своей цели с IT-технологиями!

Алексей: Смысл на «Территории смыслов» — это отдельный мем. Нет ни одного человека, который бы там так не сказал. Исходя из лекций спикеров, я почерпнул для себя самое главное: надо много работать. А ещё и сфера IT очень быстро развивается, поэтому надо следить за всем, быть в тренде. Смотреть фильмы, сериалы, играть в игры, читать книги и заниматься спортом. В каждое из этих занятий уже внедряется что-то из информационных технологий. Так что будущее за IT-технологиями.

— Хотели бы вы побывать еще и на других сменах?

Алексей: Да, конечно. На смене «Экосреда — Политика». В качестве спикеров там выступают такие известные политические деятели, как Владимир Жириновский и Геннадий Зюганов. Было бы интересно послушать их. К тому же большинство участников на форуме относят себя к какой-либо партии, и там прямо в зале начинаются дебаты.

Валерия: А я бы съездила еще раз на медиасмену.

— Кому бы вы посоветовали съездить на форум в 2020 году?

Вместе: Однозначно Дмитрию Савельеву, Даниилу Дозорову, Виталию Лиференко, Ярославу Остимчуку, Полине Смирной. Мы можем долго еще перечислять. На форуме много смен, и все они интересные. В студенческие годы обязательно надо хоть раз съездить на «Территорию смыслов».



ТАТЬЯНА ХАМАЙДУЛА, СМЕНА «ЭКОСРЕДА – ВОЛОНТЁРЫ», 2019 ГОД

— Тая, почему ты поехала на форум «Территория смыслов»?

— Я давно слышала про ТС и очень много интересного. У всех такие эмоции после него были, что самой хотелось поехать. Но у этого форума есть возрастное ограничение, поэтому попасть смогла только в этом году.

— Не пожалела о поездке?

— Конечно нет! Этот форум дал мне много знакомых по всей стране, как среди участников, так и среди спикеров. Я получила большое количество знаний в различных областях и эмоции. Мне удалось извлечь максимум пользы и не потеряться среди массы новой информации.

— Какая информация стала самой полезной для тебя?

— Не могу выделить что-то конкретное, так как полезным лично для меня было все. Но в особенности грантовые проекты.

— Пробовала ли ты себя в реализации грантовых проектов?

— Личного проекта у меня пока не было, но надеюсь, что только пока. На самом форуме для практики мы с командой делали проект, даже на защиту подавали, но за неделю нормальный проект не придумаешь. Идеи есть, и их много, но это все не совсем то, что действительно хочется развивать. Есть одна задумка, которая достаточно интересная и увлечет с головой в разработку и реализацию. Но пока это секрет.

— Кому бы посоветовала поехать на форум в 2020 году?

— Конечно же, тем, кто там еще не был, особенно студентам с проектами. Если даже вы не хотите подавать их на грант в рамках этого форума, у вас будет возможность показать свой проект экспертам Росмолодежи и доработать его. И еще бы посоветовала поехать своей сестре — Анастасии Хамайдуле!



ЗАИНТЕРЕСОВАЛСЯ? ТОГДА ПАКУЙ

ЧЕМОДАНЫ К ЛЕТУ 2020, «ТЕРРИТОРИЯ СМЫСЛОВ» ПРОХОДИТ С ИЮЛЯ ПО АВГУСТ. СЛЕДИ ЗА ИНФОРМАЦИЕЙ В ГРУППЕ ФОРУМА: [VK.COM/TERRASCIENTIAFORUM](https://vk.com/terrascientiaforum)



ИЗ ПАССИВА В АКТИВ

Текст: Анна Косаргина

ИЗ ГОДА В ГОД КАЖДЫЙ ПЕРВОКУРСНИК, КОТОРЫЙ ХОТЯ БЫ НЕМНОГО ИНТЕРЕСУЕТСЯ ВНЕУЧЕБНОЙ ЖИЗНЬЮ ВУЗА, ОСЕНЬЮ ЗАДАЕТ ОДНИ И ТЕ ЖЕ ВОПРОСЫ. А ЧТО ТАКОЕ «ЛАГЕРЬ АКТИВА»? ЧТО ТАМ БУДЕТ ПРОИСХОДИТЬ? А КУДА МЫ ПОЕДЕМ? А ЧТО НУЖНО СКАЗАТЬ, ЧТОБЫ МЕНЯ ТОЧНО ВЗЯЛИ? КАК ПРОХОДИТ ОТБОР? А «ЛАГЕРЬ ПАССИВА» КОГДА БУДЕТ? И ПРОТИВОСТОЯТЬ ЭТОМУ НЕСКОНЧАЕМОМУ ПОТОКУ ВОПРОСОВ ПРИХОДИТСЯ СТАРШЕКУРСНИКАМ И ОРГКОМИТЕТУ. ДАВАЙТЕ РАЗБИРАТЬСЯ.

Очередной «Лагерь актива» тверского Политеха проходил с 14 по 17 ноября в загородном детском лагере «Чайка» в Вышнем Волочке. В этом году не обошлось без форс-мажоров. Из-за природных катаклизмов дорогу к уже полюбившейся академической даче имени Репина размыло, поэтому за 5 дней до отъезда пришлось срочно менять место проведения. Оргкомитет во главе с директором студенческого клуба ТвГТУ и по совместительству руководителем программы Татьяной Литвиновой выезжал на целые сутки заранее. В задачах стояло: осмотреть новую территорию, подготовить площадки для проведения тренингов и оборудовать места проживания.

Стоит отметить, что подготовка оргкомитета началась еще в июле, на «Школе тренеров» в Протасово. В его состав вошли руководитель Татьяна Литвинова, студенты и выпускники вуза Алексей Дубов, Игорь Гришин, Сергей Федоров, Марина Морозова, Дмитрий Рудя, Анна Косаргина, Полина Колесник, Наталья Боброва, Иван Кочнев, Ирина Байкова, Алина Гарлевская, Евгений Решетнюк, Мария Лошакова, Артем Кузнецов, Иван Иванов и Елизавета Яковлева. Также в работе «Лагеря» принял участие проректор по воспитательной и социальной работе Александр Иванников.

Программа «Лагеря актива» так или иначе меняется каждый год. В этот раз в первый день приезда для первокурсников провели тренинг по грамотному составлению самопрезентации, после чего ребятам сразу же представилась возможность применить полученные знания на практике.

Второй день был намного сложнее. С раннего утра после проведения зарядки у участников начались тренинги по целеполаганию, тайм-менеджменту, мотивации. На критике профайлов им показали, насколько опасно выставлять компрометирующие вас материалы к себе на страницу. Обстановка с каждым часом накалялась. По правде говоря, тренинг по стрессоустойчивости смог вывести из равновесия даже оргкомитет. Мозговывносящая музыка, эмоциональное давление во время выполнения заданий, вопросы, вводящие в ступор любого, — все это сполна прочувствовали на себе первокурсники. Под вечер у участников появился шанс немного расслабиться и сбросить напряжение в танцах, уличных активностях и даже пении. Квест-детектив от педагогического отряда «ЛИФТ» дал ребятам возможность попробовать себя в роли сыщиков и разгадать таинственное убийство. Актерами квеста стали члены оргкомитета. Игра в первую очередь позволила отдохнуть спикерам, так как нагрузка, которая легла на их плечи, была очень высокой. Стоит отметить, что на протяжении всех трех дней оргкомитет в свое свободное время готовил для участников творческий номер на закрытие смены. Русские народные танцы были разучены за пару репетиций составом, который ранее не имел никакого отношения к этому направлению. Третий день запомнился «Мировым кафе» — за каждым из 13 «столов» обсуждался свой собственный индивидуальный вопрос. Прекрасный способ собрать обратную связь непринужденным игровым путем.

Также «Лагерь актива» 2019 года немного поменял свой формат, и вместо разработки проектов участников ожидало коллективное творческое дело. В итоге со смены «привезены» такие мероприятия, как игра «Мафия», запуск изостудии «Сальвадор», новогодний бал, «Стендап», межвузовский вечер, «Коробка сердец» и проект «Тайны занавеса».



НЕ СТОИТ ОГОРЧАТЬСЯ, ЕСЛИ ВЫ ПО КАКИМ-ЛИБО ПРИЧИНАМ НЕ СМОГЛИ ПОПАСТЬ НА «ЛАГЕРЬ АКТИВА». ВАМ ЕЩЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО ПРЕДСТАВИТСЯ ВОЗМОЖНОСТЬ СТАТЬ ЧАСТЬЮ ОРГСостава в 2020 году. мы не мечтаем о «Команде мечты», мы в ней работаем!





ТАТЬЯНА ЛИТВИНОВА, РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОГРАММЫ

«Лагерь актива» – уникальная площадка приложения сил всех участников, оргкомитета в первую очередь. Пятимерное пространство (три параметра объема, плюс время и информация) «Лагерь актива» – это своеобразная социальная система, где присутствует определенный социум – первокурсники и оргкомитет. В данной системе существуют свои правила, законы групповой динамики, которые в условиях режимов онлайн и нон-стоп дают результат, невозможный для получения в «мирных» бытовых условиях. Важнейшей составляющей «Лагеря» является информационное поле, точнее, обмен информацией между всеми участниками. Его характеристики: плотность (объем на единицу времени), достоверность, значимость, актуальность, конфиденциальность. Наиболее эффективными формами работы стали «Метод КТД» – коллективных творческих проектов (дел) – и тренинги развития компетенций, которые проводил оргкомитет. Достоинствами метода коллективных творческих проектов являются: опора на творческий потенциал участников; развитие коммуникативных навыков в процессе работы; возможности реального, значимого использования результатов КТД; развитие навыков руководства коллективом.

Что порадовало в участниках? Развитие универсальных компетенций: навыков организаторской деятельности, способности аргументировать свою точку зрения, содержательность и глубина при деловом общении, умение быть благодарными и использовать полученные знания на практике. Что хотелось бы поменять? В идеале количество участников и количество дней увеличить.



ИВАН КОЧНЕВ, 2 КУРС, ОРГКОМИТЕТ

На своем «Лагере актива» я даже и не думал, что стану организатором. Мне дали тогда огромную мотивацию, и я стал развиваться всесторонне. Сначала «ЛИФТ», потом студсовет. «Школу тренеров» я тоже не пропустил и именно там понял, что могу еще раз побывать на «Лагере». В «ЛИФТе» я узнал, как нужно вести тренинги, плюс, у меня есть большой опыт в некоторых сферах. Конечно, я не мог не поделиться этими знаниями с первокурсниками. Надеюсь, что мы их смотивировали куда больше, чем меня когда-то. От «Лагеря актива» я ожидал, что, услышав тебя, люди поймут, что ты можешь им подсказать что-то и помочь, дать какое-то напутствие. Это себя оправдало.

Было трудно сдерживать себя и эмоции в определенной модели поведения. Это оказалось для меня в новинку. Но я все же легко преподносил информацию. Надеюсь, участники обязательно воспользуются всеми нашими советами в будущем.



САВЕЛИЙ ШКОЛЬНИК, 1 КУРС, УЧАСТНИК

Начну с того, что заявку я подал с целью поставить себя в ситуацию, когда буду вынужден контактировать с окружающими, даже с небольшим количеством людей, и сильно переживал по этому поводу. Ожидания были очень приземленными: думал, что еду в обычный лагерь на свежем воздухе: погуляю, по необходимости заведу несколько знакомых. Однако действительность оказалась куда лучше. «Лагерь», как я уже писал в отзыве, «сломал» меня, но в позитивном плане. Когда я вернулся в Тверь, я не хотел ни с кем общаться, мне нужно было время, чтобы переосмыслить этот новый опыт, и сейчас, как мне кажется, я смог перейти на новую ступень в своем самосознании. Я стал общительнее, дружелюбнее и настойчивей в своих стремлениях. «Лагерь актива» подтолкнул меня принять активное участие в создании художественного объединения «Сальвадор». А еще я постригся!



РУКОВОДИТЕЛЯМИ НЕ РОЖДАЮТСЯ, А СТАНОВЯТСЯ

Текст: Наталья Лебенкова

РУКОВОДИТЕЛИ ВНЕУЧЕБНОГО НАПРАВЛЕНИЯ ПОЛИТЕХА – ЭТО ЛЮДИ, КОТОРЫЕ ПОДДЕРЖАТ, НАПРАВЯТ, ПОМОГУТ И ДАДУТ ВОЛШЕБНЫЙ ПИНОК, КОГДА НАДО. КАЖДЫЙ СТУДЕНТ, В ОСОБЕННОСТИ АКТИВИСТ, ЗНАЕТ, КТО ОНИ. ЧИТАЙТЕ В ИНТЕРВЬЮ НЕМНОГО ОБ ИХ ОПЫТЕ РАБОТЫ, РУКОВОДСТВЕ В ПОЛИТЕХЕ, МЫСЛЯХ И ПЛАНАХ.



ДМИТРИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ ПЕШЕХОНОВ, НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ ПО ВНЕУЧЕБНОЙ РАБОТЕ

— Дмитрий Владимирович, с чего началась Ваша карьера в Политехе?

— Я поступил в Политех в 1998 году, в 2003 году закончил. Когда оканчивал университет, меня временно пригласили работать в Комитет по делам молодёжи – курировать студенческие отряды Тверской области. Я согласился. В этот же момент освободилось место председателя Профсоюзной организации, а так как я был достаточно активным студентом, мне предложили и эту должность. Юридически работал в Профсоюзе, но по факту начал работать в университете с нашими студентами и заниматься внеучебной работой. В дальнейшем стал руководителем Центра молодёжной политики и несколько лет совмещал работу в Профсоюзе

и в ЦМП. В итоге получилась такая ситуация, что мне приходилось вести диалог с самим собой: как председатель Профкома должен был обращаться к администрации университета, а со стороны университета взаимодействовать с Профсоюзом должен был руководитель ЦМП, то есть тоже я. Другими словами, одновременно сидел на двух стульях. Поэтому с 2009 года остался работать только в университете, а профсоюзную организацию возглавила Диана Гакипова. В настоящий момент я являюсь начальником управления по внеучебной работе.

— Хотели бы Вы пойти дальше и получить более высокую должность?

— Как говорится, плох тот солдат, который не хочет стать генералом. Естественно, здоровые амбиции во мне присутствуют, поэтому и ректором, и Министром образования, конечно, я бы хотел стать. Но, наверное, не буду. К сожалению, работая в вузе 16 лет, я так и не стал кандидатом наук. У меня была попытка поступить в аспирантуру, но так как рабочий процесс достаточно загруженный, то окончить аспирантуру так и не получилось. А без ученой степени двигаться по карьерной лестнице в сфере образования проблематично, но я не теряю надежды (улыбается).

— Вы окончили машиностроительный факультет, а пробовали ли работать по специальности?

— К своему стыду, нет. О том, что я не буду работать по специальности, стал задумываться в конце первого курса. В конце второго курса я в этом глубоко убедился. Однако меня специальность не стал и доучился, чтобы получить диплом о высшем образовании. Для себя я решил, что при необходимости смогу в дальнейшем получить еще одно образование по тому направлению, которое мне интересно, что и сделал. У меня есть второе высшее экономическое образование.

— Назовите три главных качества, которые должны быть у руководителя.

— Самое главное качество руководителя – это умение брать на себя ответственность. Говорить всегда легко, а вот делать – уже проблематично. Также умение продемонстрировать что-то на личном примере. Третье качество, которое бы я выделил у руководителя, – это всё-таки коммуникабельность. Потому что при реализации проектов и руководстве людьми человек должен уметь находить к ним подход.

— У каждого из нас есть какие-то слабые стороны. А какие они у Вас?

— Я не очень пунктуальный. Пытаюсь с этим бороться, но не всегда получается. Моё большое место – это пунктуальность и сроки.

— Ваш метод работы – это кнут и пряник, или чего-то всё-таки больше?

— В моём случае, наверное, пряника больше, чем кнута. Я сторонник демократических форм правления. Хотя иногда сам себя за это ругаю. Некоторые студенты показывают себя как разгильдяи, да и сотрудники тоже. И тогда, может быть, мне не хватает кнута.

— Бывало ли у Вас чувство, когда всё надоедало и хотелось бросить работу? Как боролись с ним?

— Такое чувство у меня каждую весну и каждую осень. Помогает бороться определенное чувство ответственности, любовь к родному вузу и, наверное, страх перед неизвестностью в случае смены работы.

— Какой Ваш идеальный отдых?

— В свободное время мне нравится работать руками. Я пилую, сверлю различные деревяшки у себя на даче и получаю от этого удовольствие. По большому счёту, что я делаю на работе: разговариваю с людьми, печатаю какие-то документы на компьютере, считая таблицы. А на даче у меня включается «синдром мужика». Это когда ты приехал и что-то сделал своими руками. Например, взял доску, сначала её отпилил, потом прострогал, она стала красивенькая и беленькая, потом ты прибил её к стене. Я не говорю, что у меня получается профессионально, нет, я этим занимаюсь на бытовом уровне. Но получаю искреннее удовольствие.

— Ваш совет молодым руководителям.

— Не бояться. Если ты хочешь быть руководителем, то не надо бояться брать на себя ответственность. Нужно не бояться пробовать ставить перед собой амбициозные цели и пытаться достичь их. А еще не возгордиться. Иногда смотришь на какого-то студента, который один раз вышел на сцену, но уже считает себя звездой. И теперь пойти на обычный суботник для него что-то зазорное.



ТАТЬЯНА ИВАНОВНА ЛИТВИНОВА, ДИРЕКТОР СТУДЕНЧЕСКОГО КЛУБА И РУКОВОДИТЕЛЬ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ СТУДИИ «ASTEL»

— Татьяна Ивановна, мы знаем Вас как директора Студклуба и руководителя «Astel», а какую должность Вы получили раньше?

— Я возглавила Студенческий клуб в сентябре 2006 года, а руководителем хореографической студии, которая была создана на базе Политеха, стала через две недели. Когда встал вопрос, какой коллектив создавать, остановилась на танцевальном направлении. Я сначала пришла на должность культурного организатора в Центр молодежной политики, работала лаборантом на кафедре природопользования и экологии. Потом по приглашению Светланы Юрьевны Поповой (Смолик) мне предложили возглавить Студенческий клуб, потому что предыдущий директор был студентом. Он закончил обучение и ушёл во взрослую жизнь. Моя несерьёзная жизнь началась.

— Вы достаточно требовательный и прямолинейный руководитель, почему люди сами хотят работать с Вами?

— Я тоже иногда над этим задумываюсь. Играть роль те условия, которые идеально сочетаются — это самореализация и коллектив, в котором не страшно. Ко мне может прийти любой, и я из него сделаю то, о чем человек и мечтать не мог. Это сложная педагогическая задача, она меня вдохновляет и заряжает.

Можно ли ждать благодарности? А я всегда её жду. Когда люди тебя благодарят, ты понимаешь, куда тебе идти, в чем твоя суперспособность. Но нужно понимать, что эта благодарность состоит не из денег, цветов или конфет, она выражается именно от ума, либо от сердца.

— Как Вы считаете, нужно ли постоянно мотивировать людей, или желание должно идти от них самих?

— Часто бывает, что мотивация теряется. Этот момент главное не упустить и отследить. Как бизнес-тренер я придерживаюсь такого мнения, что не бывает внутренней мотивации, бывает только внешняя. Если она потеряна вообще, то не надо заставлять человека, с такими людьми нужно расставаться. А есть потеря мотивации, когда человек уже настолько утопал свою ступеньку, что он нуждается в более высокой. То есть если ты просто танцуешь, следующая ступень — ставишь танцы, потом ещё ступенька — становишься руководителем направления. Но перед целью может располагаться глубочайшая пропасть, и вот здесь тоже может быть потеряна мотивация, когда опускаются руки. Тогда задача руководителя взять и к этой цели подвести.

— Бывали ли у Вас ситуации, когда вы предлагали одно, а Ваш коллектив совершенно другое?

— Такого не было никогда. Потому что у меня с моим коллективом одинаковые ценности, мы в одной системе координат. Но иногда это мешает. В плане того, что нужна другая точка зрения. Но не внутри коллектива. Мы можем выступать в разных костюмах, по-разному танцевать, но быть на одной дороге. А чтобы посмотреть и обсудить другие дороги, я общаюсь с другими людьми, не из студии.

— Три главных качества руководителя, на Ваш взгляд.

— Умение доверять и делегировать обязанности другим, стратегическое мышление и умение брать ответственность даже за непопулярные решения. Руководитель — это та стена, за которую ты можешь спрятаться. У тебя должен быть свой индивидуальный почерк, но в тоже время ты должен удовлетворять потребности людей, с которыми чаще всего работаешь.

— Можно ли судить руководителя по принципу «плохой-хороший»?

— Наверное, да. Если это недалекий человек, который не понимает тонкостей, то он может сказать: плохой или хороший ты руководитель. Но не стоит от таких людей воспринимать

это. Мне не всё равно, во что я одета, но мне всё равно, что об этом подумают другие. Мне не всё равно, как я руковожу коллективом, но, чаще всего, мне всё равно, что об этом скажут другие. То есть если я считаю, что правильно поставить вот этот танец, я его буду ставить. Особенно в творчестве. Хочется сказать, как у Грибоедова: «А судьи кто?»

— Настоящий руководитель должен быть только хорошим управленцем или еще и креативным человеком?

— Для креативности хороший руководитель нанимает специалиста-эксперта. У меня есть люди более креативные, которые лучше меня ставят танцы и прекрасно разбираются в хореографии. Задача руководителя — собрать себе в клумбу самые яркие цветы, но садовник он.

— Ваше отношение к обратной связи? Можно ли ругать свой коллектив?

— Я придерживаюсь мнения, что на каждый минус должно быть не меньше трёх плюсов, но не больше двенадцати. То есть нельзя говорить один минус и один плюс. Иногда бывает, что человеку сложно сразу избавиться от своих привычек и делать по-другому. Допустим, я говорю ему: не ешь печеньки, а он всё равно их ест. Но я должна понимать, что он сегодня съел 10, завтра 9, а послезавтра уже 8.

Ему сложно отказаться сразу, но каждый раз он растёт над собой и в чём-то улучшает свои качества. Тоже самое и в творчестве, и в какой-то другой деятельности. Я своих ребят не ругаю и крайне редко повышаю голос. Не надо мне говорить, в чем проблема, скажи, что ты сделал, чтобы её устранить.

— Какие книги Вы бы посоветовали почитать для саморазвития?

— Я бы посоветовала классику. «Атлант расправил плечи», еще мне нравится книга «Джейн Эйр», хотя это и художественная литература. Для саморазвития также можно прочитать «Меховой интернат» Эдуарда Успенского, «Час быка» Ивана Ефремова, «Просто космос» Катерины Ленгольд и еще книгу Глеба Архангельского про отдых.

— Ваш совет молодым руководителям.

— Я дам два совета, и пусть люди их принимают, как хотят. Первый — наполняйте танец смыслом, а не шпагатами. А второй — всё, что я делаю, я делаю по имя Надежды. Тот, кто умеет читать между строк, тот, кто знает историю «Эстель», кто может принять чужой совет на свою ситуацию, тот поймёт.

РУКОВОДИТЕЛЬ — ЭТО ТА СТЕНА, ЗА КОТОРУЮ ТЫ МОЖЕШЬ СПРЯТАТЬСЯ. У ТЕБЯ ДОЛЖЕН БЫТЬ СВОЙ ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОЧЕРК, НО В ТОЖЕ ВРЕМЯ ТЫ ДОЛЖЕН УДОВЛЕТВОРЯТЬ ПОТРЕБНОСТИ ЛЮДЕЙ, С КОТОРЫМИ ЧАЩЕ ВСЕГО РАБОТАЕШЬ.



ИГОРЬ СЕРГЕЕВИЧ ЛЕБЕДЕВ, РУКОВОДИТЕЛЬ ЦЕНТРА МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ

— Игорь Сергеевич, с чего началась Ваша работа в Политехе?

— Как ни странно, с активной деятельности в школе. Где-то в 7-8 классе нас заставляли писать всякие проекты, защищать их у мэра города. Завуч постепенно начала внедрять именно в наш класс социальное проектирование. Я окончил школу, поступил в Политех на «Технологии машиностроения», поехал в «Лагерь актива», и там мне дали ещё один мощный импульс, чтобы заниматься различными проектами. Мы тогда реализовали проекты «Игротека» и «Краски Политеха». Примерно так я и попал в Центр молодежной политики. Хотел на год, остался на десять лет. Завербовали меня сюда быстрее, чем я окончил университет. Молодёжка - она такая.

— Хотели ли Вы быть руководителем ЦМП?

— Нет, на самом деле не хотел. Мне интересно заниматься именно исполнительной деятельностью, придумывать какой-то проект. Для того, чтобы быть руководителем, нужно сначала все эти проекты знать изнутри, и ещё уметь налаживать контакт с сотрудниками. Это довольно сложный процесс. Надо знать, какие у кого в голове истории, как поставить задачи, как их потом контролировать. Руководящей деятельности тоже надо учиться, как ни странно. Но всё сложилось так, как сложилось.

— Был ли у Вас опыт руководства до этого?

— У меня есть школа огненных искусств «Добавь огня», которой я руковожу с 2012 года. Там проводится много всяких мероприятий, где мы как раз работаем командой и решаем, куда и как едем и что делаем. Всем этим надо руководить и контактировать с кем-то, будь то организаторы или администрация. А самое главное в работе руководителя — это уметь договариваться.

— Какие проекты или идеи Вы хотите реализовать, будучи руководителем ЦМП?

— Мне хочется сделать хорошую среду для активных студентов. Например, в актовом зале ХТ нужно поменять компоновку и сделать

косметический ремонт. Во-вторых, нам не хватает пространства, где можно будет обмениваться идеями. Соответственно, коворкинг — это то место, куда можно будет прийти, сесть в комфортной среде с чайком и сушками обменяться мыслями и придумать что-то новое. Этим я как раз и занимаюсь.

— Какие главные качества руководителя, на Ваш взгляд? И были ли они в Вас?

— Стрессоустойчивость, планирование, требовательность. Стрессоустойчивость во мне была. Это то, что даёт Политех практически с первых шагов. Ты заходишь: у тебя первый стресс — это бабушки на вахте, а последний — это когда у тебя горит проект, который должен пройти уже завтра, но есть еще целых 12 часов. Что касается планирования, то я завёл ежедневник, как только стал руководителем, а требовательность во мне потихонечку начинает появляться. Несмотря на то, что я не особый фанат вертикальной системы руководства, всё-таки считаю, что если задача поставлена и есть определенные сроки, то она должна быть выполнена.

— Ваше отношение к методу кнута и пряника?

— Кнут и пряник — это вообще не тот стиль, в котором надо работать. Должен быть разбор задач. Допустим, у нас есть проблема, мы можем держать её до последнего, а можем сесть и обсудить, как её решить. А кнут уже применять, если задача была обговорена и понятна, но почему-то не выполнена. Нет проблем, которых нельзя решить, если это не атомный реактор.

— Каково это — быть интровертом и работать на должности, которая обязывает много общаться с людьми?

— Я сижу дома и пью какао. Каково это? Тяжело, конечно, но всё равно привыкаешь, что

нужно общаться. Создание более-менее комфортной атмосферы для меня связано с такими маленькими вещами, как музыка и правило «записал-забыл». Допустим, рабочий день закончился, отключись. У меня есть котик, у меня есть вкусняшка, и я буду смотреть каких-нибудь Симпсонов или сериальчик.

— Какие ошибки, на Ваш взгляд, совершают молодые руководители наших студенческих объединений?

— Они очень плохо коммуницируют с руководством. Допустим, если на каком-то этапе общения есть очень крутая идея, но она не озвучена или не донесена до того, кто может помочь её реализовать, то это мёртвая идея. Надо обсуждать, проговаривать, изыскивать средства и ресурсы. Не нужно перетягивать одеяло на себя и кричать, что справишься сам. И это же касается коммуникации между студенческими объединениями. Я считаю, что чем больше голов, даже между собой не связанных, тем больше вероятность, что может родиться что-то крутое.

— Кем Вы видите себя через 10 лет?

— Руководителем досугового центра в Твери. Это то, что мы с моей женой хотим сделать в нашем городе. Чтобы можно было приходить и заниматься какими-то вещами: декоративно-прикладным творчеством, изобразительным искусством или танцами. Брать за это небольшое денежное вознаграждение, но в тоже время делать больше для души. Есть проблема коммуникации между детьми и родителями, мы как раз хотим её решать. Возьмём ребёнка лет 7-8 на обучение и посадим напротив него маму или папу. Для них это будет объединяющей деятельностью.

— Дайте совет молодым и начинающим руководителям.

— Общайтесь, учитесь горизонтальной системе распределения ресурсов, задач и, собственно говоря, будьте теми, кто задает тренды.



ЛИЦО НОМЕРА

МАРИЯ ЗАВАДЬКО

АССИСТЕНТ КАФЕДРЫ АВТОМОБИЛЬНЫХ
ДОРОГ, ОСНОВАНИЙ И ФУНДАМЕНТОВ,
ФИНАЛИСТ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА
«ИНЖЕНЕР ГОДА 2019»

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

FOT ON
СТУДЕНЧЕСКИЙ
ФОТОПРОЕКТ
на TV



ПРЕПОДАВАТЕЛИ ТвГТУ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В МЕЖДУНАРОДНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ MMSA-2019



С 14 по 15 ноября в Национальном исследовательском Московском государственном строительном университете состоялась международная научная конференция «Modelling and Methods of Structural Analysis» (MMSA-2019), собравшая ученых из 20 стран.

Тверской государственный технический университет представили преподаватели Вадим Гультьяев (кафедра автомобильных дорог, оснований и фундаментов), Степан Черемных (кафедра конструкций и сооружений) и Андрей Алексеев (кафедра сопротивления материалов, теории упругости и пластичности).

Участников конференции, официальным языком которой стал английский, приветствовал

исполняющий обязанности ректора НИУ МГСУ и председатель оргкомитета мероприятия Андрей Волков. Два дня работы были насыщены интересными и содержательными докладами. На трех секциях обсудили проблемы теории и практики моделирования и расчета строительных конструкций и механики материалов на основе передовых научных и исследовательских методов.

Вадим Гультьяев, Степан Черемных и Андрей Алексеев выступили с докладами на секции «Mechanics of materials».

Оргкомитет MMSA-2019 вручил Тверскому государственному техническому университету диплом за участие в организации конференции.

ВЫПУСКНЫЕ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ТвГТУ ОТМЕЧЕНЫ ПРИЗАМИ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА



дарственного технического университета, кандидат технических наук Людмила Степанова.

ТвГТУ был представлен на конкурсе шестью работами. Четыре из них удостоены дипломов II и III степени. В категории «Строительство» диплом II степени получила работа Максима Митина «Физико-механические характеристики опрессованных стыков стальной арматуры» (научный руководитель Тимур Баркая).

В категории «Кадастр и землеустройство» дипломами III степени отмечены работы Сергея Титова «Реестровые

В Ташкенте подвели итоги Международного конкурса-смотр лучших выпускных работ архитектурно-строительных и дизайнерских школ Евразии – одного из ключевых мероприятий, традиционно проводимых Казахской головной архитектурно-строительной академией на базе зарубежного вуза.

На конкурс поступило более 450 работ из 52 высших учебных заведений стран дальнего и ближнего зарубежья: Казахстана, Узбекистана, России, Молдовы, Украины, Венгрии, Турции, Италии, Кипра, США и других.

В состав жюри вошли представители шести государств. Одним из экспертов от нашей страны стала доцент кафедры геодезии и кадастра Тверского госу-

ЕГРН и возможные пути их исправления» (научный руководитель Владимир Степанов) и Любови Ястребовой «Современное состояние и практическая значимость кадастровой деятельности в России» (научный руководитель Иван Ефимов). В категории «Строительство» – Марины Березиной и Анастасии Павенко «Фитнес-клуб по проспекту 50 лет Октября в г. Тверь» (научный руководитель Тимур Баркая).

Конкурс-смотр проводился в рамках IX Международного фестиваля архитектурно-строительных и дизайнерских школ Евразии.

МАГИСТРАНТ ТвГТУ - В ЧИСЛЕ КАНДИДАТОВ НА ПОБЕДУ В КОНКУРСЕ «УМНИК»



В Твери подвели итоги финального тура регионального этапа конкурса по программе «УМНИК» Фонда содействия инновациям. Финал состоялся на площадке Центра «Мой бизнес».

Среди кандидатур, рекомендованных экспертами для утверждения Фондом в качестве победителей программы, магистрант Тверского государственного технического университета София Перевозчикова.

София представила на конкурс проект «Разработка состава сухой строительной смеси для облегченных коррозионностойких декоративных элементов на основе белого цемента и полых стеклянных микросфер».

Окончательное решение по кандидатурам победителей будет принято в начале 2020 года.

СОТРУДНИКИ ТвГТУ УСПЕШНО ПРОШЛИ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП XX ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «ИНЖЕНЕР ГОДА – 2019»



Региональная комиссия XX Всероссийского конкурса «Инженер года – 2019» определила участников, прошедших областной тур.

В их числе три сотрудника Тверского государственного технического университета. В версии «Профессиональные инженеры» успешно преодолели региональный этап доктор технических наук, заведующий кафедрой гидравлики, теплотехники и гидропривода

Александр Яблонев и заведующий лабораторией кафедры геодезии и кадастра, кадастровый инженер Олег Лазарев. В версии «Инженерное искусство молодых» – ассистент кафедры автомобильных дорог, оснований и фундаментов Мария Завадько.

Комиссия отметила высокий уровень работ конкурсантов. Теперь они предстают вуз и Тверскую область на всероссийском этапе.

УЧЕНЫЕ ТвГТУ – ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК



Экспозиция была направлена на популяризацию современных тенденций в сфере экологии. Гости выставки могли познакомиться с креативными экологическими идеями, увидеть возможности реализации экологических проектов в бизнесе и пообщаться с ведущими учеными, волонтерами и представителями организаций Верхневолжья, работающими в сфере экологии. В рамках деловой программы прошли круглые столы и презентация представленных в экспозиции проектов.

ТвГТУ получил благодарственное письмо за активное участие в выставке, а представители вуза – дипломы победителей конкурса научно-технических разработок. За разработку «Гипсовые плиты на базе отхода производства непрерывного стекловолна» награждены Даниил Бабаев, Мария Завадько и Виктория Петропавловская. Оксане Колачиковой

и Анастасии Ворониной вручен диплом за разработку «Технология регенерации промышленных масел на машиностроительных предприятиях».

Юрий Женихов, Вячеслав Кузовлев, Кирилл Женихов, Валерий Иванов и их австрийский коллега Мартин Шлеттерер отмечены дипломом за монографию «Гидрохимия и гидробиология верховьев Волги». Также Вячеслав Кузовлев, Кирилл Женихов и Мартин Шлеттерер награждены за разработанный семинар-экскурсию «Экология и менеджмент Восточно-европейских равнинных рек».

В организационный комитет выставки вошли представители Министерства природных ресурсов и экологии Тверской области, Тверское отделение Всероссийского общества изобретателей и рационализаторов, Тверская областная библиотека им. А.М. Горького.

20 и 21 ноября в большом зале областной библиотеки имени Горького проходила региональная специализированная выставка «Экология. Образование. Бизнес – 2019», одним из участников которой стал Тверской государственный технический университет.

В ТвГТУ ПРОШЕЛ КРУГЛЫЙ СТОЛ РЕГИОНАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ СОЮЗА МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ



6 ноября на базе ТвГТУ прошел первый круглый стол регионального отделения Союза молодых ученых.

Организаторами мероприятия выступили три тверских вуза: Тверской государственный медицинский университет, Тверской государственный технический университет и Тверская государственная сельскохозяйственная академия.

На круглом столе затронули актуальные проблемы развития молодежной науки и мотивации студентов к научной деятельности. Председатель ТРО МОО «Союз молодых ученых» Денис Моисеев рассказал о целях и задачах объединения. Начальник отдела организации научных исследований и проектов ТвГТУ Ярослав Дьяченко и ведущий специалист отдела Оксана Верпатова представили доклад о векторах развития молодежной науки в Политехе, председатель Совета молодых ученых и студентов ТГМУ Екатерина Лаврова обозначила ключевые факторы развития этого направления в медицинском университете. Свое видение проблемы мотивации молодежи к научной работе представил председатель совета молодых ученых и аспирантов ТГСХА Антон Лукьянов.

По результатам круглого стола были выделены основные направления дальнейшей деятельности регионального Союза молодых ученых.

ГОРОД ЗОВЕТ

Текст: Алина Степанова

ЛЮБОЙ ЧЕЛОВЕК МЕЧТАЕТ О ДАЛЕКИХ СТРАНАХ И НОВЫХ ГОРОДАХ, НО ЧАСТО ПО РАЗЛИЧНЫМ ПРИЧИНАМ ПОЕЗДКА ДАЖЕ В СОСЕДНИЙ ГОРОД ОТКЛАДЫВАЕТСЯ НА НЕДЕЛИ, ЕСЛИ НЕ МЕСЯЦЫ. ЧЕГО ЖЕ ПОРОЙ ТАК НЕ ХВАТАЕТ? ДЕНЕГ? ВРЕМЕНИ? ИЛИ ВСЕ ЖЕ СМЕЛОСТИ, ЧТОБЫ ВЫБРАТЬ НОВЫЙ ПУТЬ?

Однако получение высшего или среднего образования в другом городе – довольно частое явление. По статистике, так поступает едва ли не пятая часть студентов. Но все-таки переезд в другой город – серьезный шаг.

Мы решили задать несколько вопросов студентам Политеха, которым фортуна в нужное время подсказала верный путь, связав их судьбу с нашим вузом. Так в удаче ли дело, сложно ли начинать все заново, оставить прежнюю жизнь, рискнуть и поехать на учебу в чужой город? Стоит ли игра свеч?

1. Почему ты выбрал(а) именно ТвГТУ?
2. Твои первые впечатления от университета?
3. Оправдались ли твои ожидания?
4. По чему больше всего скучаешь?
5. Что ты можешь рассказать про обучение в Политехе?



АРТЁМ ЛИСОЕВ, 1 КУРС, ФИТ, ОРЕНБУРГСКАЯ ОБЛАСТЬ, ГОРОД ГАЙ

1. Если прокрутить все, что было, то можно понять, что это всё – лишь случайность и дикое стечение обстоятельств. После

экзаменов я решил, куда поступить, и оказалось, что были куплены билеты в Тверь. Я направлялся сюда с особой грустью и неохотой и даже хотел сделать из этой поездки обычную поездку в столицу.

2. Несовпадение картинок из интернета с тем, что увидел. А оказалось, просто переулгал. И всё не так уж и плохо.

3. Ожидал, знаете, будто бы свертехнологичное заведение, институт будущего – это было по-детски. Но получил я всё же то, что хотел. Мне нравится.

4. Больше всего я скучаю по городу. Все-таки я так до конца и не осознал, что уже давно далеко от дома: совсем один, в другом городе, каждый день сталкиваюсь с чем-то, живу. Только недавно немного приблизился к осознанию всей ситуации и ужаса. Раньше же жил (да, да, да, «имея, не ценим...») был счастлив. Но я знал, что так и будет, что тосковать буду, что говорить стану о том, как было хорошо, и ведь правда же, мало для счастья надо. Своих бы людей рядом, проснуться бы вот сейчас и оказаться дома. На часах 4 часа ночи, мороз за окном, слышишь дыхание каждого члена семьи, кота рядом и спокойно ложишься в удовольствие спать, а утром в школу на морозе, холод. Затем уроки, и это же так классно, и все так просто. Атмосфера тепла от теплого тона школы. Там будто бы, и правда, все желтое, оранжевое. И люди, и... О ужас, ностальгия просто прорвалась, и сейчас тоска нахлынула.

5. Меня устраивает, и я бы даже сказал, что доволен. Есть «свои» преподаватели, которые симпатизируют. Есть и обратные.



АЛЕКСАНДРА ШУЛОВА, 3 КУРС, ФИТ, ГОРОД МОСКВА

1. Давно возникло желание связать себя с IT-индустрией, но тратить дома в Москве по шесть часов в день на дорогу при моем неумении вставать рано было невозможно. Выиграл дух авантюризма, и выбор пал на два тверских и один рязанский университет, хотя я заранее знала, что оригиналы я отвезу в ТвГТУ. А все потому, что с фото и видео с «Посвящений», «Студенческих весен» и других ярких мероприятий университета на меня смотрели ребята-студенты с горящими глазами, которые могли свободно творить в рамках внеучебной жизни.

2. Впечатления были скорее положительные.

Мне понравилось, что в университете не слишком много людей. Большинство студентов – открытые и простые в общении. Самое начало студенческой жизни, первые пары, абсолютно новые эмоции, моменты и люди, которые полностью изменили жизнь.

3. Если честно, то я старалась ничего не ожидать и не загадывать. Мне было немного странно представлять себя одну в чужом на тот момент городе, я не знала, что ожидать от студенческой жизни вообще. Но все оказалось гораздо проще – в университете я быстро обзавелась «своими» людьми, которые прошли со мной через все трудности и радости студенчества и до сих пор остаются рядом. Точно оправдалось единственное ожидание-цель – жить активной студенческой учебной и внеучебной жизнью.

4. Больше всего скучаю по своему коту, которого вижу только тогда, когда приезжаю домой, семье и своему первому курсу – тогда было особенно ярко, просто, по-студенчески романтично жить.

5. Об обучении в ТвГТУ можно говорить много, самое важное и главное – это желание что-либо делать. Я решила тянуть и учебу, и внеучебную деятельность, и работу по специальности. Ставила себе цели и достигала их. Учиться несложно, важно относиться к учебе ответственно и не пускать все на самотёк. А также нельзя забывать про свое творческое развитие, нужно не бояться реализовывать себя, имея такую возможность на базе любимого Политеха!





СВЕТЛАНА САМИЛОВА-СКАЯ, 1 КУРС, ХТФ, ГОРОД АРХАНГЕЛЬСК

1. Однозначного ответа нет, поскольку определенности в выборе вуза не было, так же, как и цели в жизни.

Подавала документы в разные города, но, увы, не везде прошла. Думала на счёт Твери и ещё одного города и в итоге решилась поступать в ТвГТУ, так как тут есть родственники, они помогли мне обустроиться в новом городе.

2. Первые впечатления: страшно и волнительно. Подавать документы в одиночку, без родителей страшно, но терпимо.

3. Готовила себя к тому, что будет сложно первое время. Новый город, новые люди, большой объём информации, лекции, лабораторные работы... С течением времени стала привыкать, осваиваться, выдыхать в какие-то моменты с облегчением, ведь появились друзья, налажен контакт с преподавателями. И все же самое главное – это поддержка семьи и родственников.

4. Очень скучаю по семье, друзьям, но в особенности по своей собаке!

5. Обучением в Политехе довольна. Да, бывают дни, когда безумно не хочется ничего делать, но ты берёшь себя в руки и идёшь грызть гранит науки. Огромным плюсом для меня стало вступление в актив. В активе ты можешь расслабиться, отвлечься от учебы, опять же, найти новых друзей! Готовить номера к мероприятиям и просто отдыхать в кругу замечательных людей!



ГРИГОРИЙ ЛЫСЕНКО, 1 КУРС, ФПИЗ, БРЯНСКАЯ ОБЛАСТЬ, ГОРОД ЗЛЫНКА

1. Так как недалеко от ТвГТУ живут родственники, и понравилось одно из направлений вуза, решил попробовать поступить сюда и поступил.

2. Было как-то необычно – в новом месте, в новой среде образования.

3. Ожиданий было очень много, ведь направлений в вузе уйма. Выбирал, пробовал что-то новое, иногда нравилось, иногда не очень. Но в целом вуз оправдал мои надежды.

4. Больше всего скучаю по старым друзьям.

5. Если посещать пары и хоть чуть-чуть вникать, то обучение покажется не таким уж и сложным, как на первый взгляд.



СВЯТОСЛАВ БУБНОВ, 3 КУРС, ХТФ, МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, ГОРОД КЛИН

1. Ближе к дому, есть учебное направление, которое было интересно.

2. Университет произвёл самые лучшие первые впечатления, хотя и не всё ещё было понятно. В плане, какие есть возможности, и что собой представляет вуз.

3. Ожидание было одно – здесь будет очень интересно. И оно сбылось!

4. По первому курсу, и так как я нечасто езжу домой, то, конечно же, скучаю по семье.

5. Как говорится, не так страшен чёрт, как его боятся. Если прикладывать усилия или уметь вертеться (а можно и то и то), то учёба не такая и трудная, надо только смириться с большим объёмом материала для изучения.



КАТЕРИНА ШУШЛЕБИНА, 1 КУРС, ХТФ, ХАНТЫ – МАНСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ – ЮГРА, ГОРОД БЕЛОЯРСКИЙ

1. Вообще, я изначально поступала в Тверь, потому что здесь учится мой муж (на тот момент парень). Выбрала между ТвГУ и ТвГТУ, но выбрала Политех, так как на рынке труда востребованы инженеры, которые закончили технические высшие учебные заведения. Именно поэтому я остановила свой выбор на ТвГТУ.

2. Первые впечатления были прекрасные! Как только я увидела корпус ХТ, мне очень понравилась его архитектура. Дальше, когда была встреча перед 1 сентября, мне понравился декан нашего факультета (и другие личности, которые там выступали).

3. Ожидания были, ну, как сказать. Я боялась, что будут злые преподаватели, а также боялась коррупции. Но мои ожидания были ошибочны. Преподаватели оказались коммуникабельные, понимающие и, конечно, справедливые.

4. По дому, по маме, по папе, по сестре, по родному городу Белоярский.

5. Сначала было очень трудно учиться, но постепенно я втянулась в процесс. Сейчас, конечно, тоже трудно, но появился интерес, теперь мне действительно интересно получать знания и работать с ними.

МУЗЫКА – СПУТНИК ЖИЗНИ

Текст: Арина Большакова

МУЗЫКА. ИМЕННО ОНА СОПРОВОЖДАЕТ НАС БОЛЬШУЮ ЧАСТЬ ВРЕМЕНИ. ХРАНИТ НАШИ ВОСПОМИНАНИЯ В СВОЕЙ МЕЛОДИИ И СВОИХ ТЕКСТАХ. ОНА ТО, ЧТО НАМ ПРИЯТНО СЛУШАТЬ В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ ГОДА, В ЛЮБУЮ ПОГОДУ, ПРИ ЛЮБОМ НАСТРОЕНИИ. ПЕСНИ ВСЕГДА СКРАШИВАЮТ НАШИ ДНИ И ПРИНОСЯТ В НИХ ЧТО-ТО НЕОСЯЗАЕМО ПРИЯТНОЕ. ОНИ ЛЕЧАТ И РАЗРУШАЮТ. ЗАСТАВЛЯЮТ ПОЛЮБИТЬ И ВОЗНЕНАВИДЕТЬ. СМЕЯТЬСЯ И ПЛАКАТЬ.

Музыка отображает некий портал в мир, где вы можете быть самим собой, не скрываясь за масками. В этом мире не нужны слова, достаточно звуков, разливающихся по вашим венам. Музыка овладевает каждым, кто сможет понять ее смысл и тайну.

У многих в плейлистах можно найти более десяти песен, которые будут особенно дороги сердцу. Каждая композиция дарит слушателю свои необыкновенные эмоции. Будь то джаз, рок, рэп, поп или любой другой приятный вам жанр – все они хранят в себе те впечатления, которые вы испытывали при первом прослушивании. Иногда вы не понимаете, почему вам понравилась та или иная музыка, а временами и подумать не можете, что список любимых треков в большей мере пополняется за счет состояния, в котором вы находились.



Фолк

Один из тех типов музыки, который уходит в подполье. Развиваясь на народной музыке, фолк стал новым, независимым жанром. Народные песни испокон веков благотворно влияли на людей. Создавали игривые настроения на праздниках и грустное на поминках. На данный момент людей, слушающих фолк, крайне мало, но среди них всегда найдутся истинные ценители.

— В какие моменты вам приятнее всего слушать фолк?

— У фолка много разных ипостасей. Больше всего мне нравятся песни с веселыми мотивами и текстами, которые поднимают настроение. Обожаю «Мельницу» — особенно песни «Прощай» и «Белая кошка».

(БОГДАН РОДОВ)

Рок-музыка

Самый взрывной, мощный и агрессивный, на первый взгляд, жанр музыки – рок. Многие думают, что рок – музыка дьявола из-за сильного и тяжелого звучания, создаваемого электрогитарами, барабанами или невероятными звуковыми эффектами, как это делается в наше время. Люди, слушающие этот жанр на регулярной основе, часто могли слышать, что подобная музыка делает из них сумасшедших, плавит мозг и другую подобную критику в адрес рока. На деле же это музыкальное направление бодрит, помогает справиться со стрессом, который окутывает человечество все больше и больше, а также выплеснуть вместе с песней накопившийся негатив и злость. Рок-музыка также хороший спутник при занятии спортом.



Рэп

Сегодня рэп-исполнителей становится все больше и больше. Кто-то читает, вкладывая всю свою душу в строки песни, а кто-то оставляет в приоритете легкий заедающий бит, от которого впоследствии трудно отвязаться. У исполнителя должен быть сильный и глубокий голос, чтобы передать скрытый в песне смысл. Однако многие музыканты хотят сделать песню не столько качественной, сколько продаваемой. Музыка подобного жанра неординарно влияет на состояние человека. И тем не менее рэп способствует поднятию настроения, вызывает желание общаться с окружающими людьми, подталкивает несмелую пассивную молодежь к активности.



К-поп

Корейские исполнители в последние годы активно захватывают музыкальную индустрию, разрывая чарты, занимая первые места на музыкальных премиях и привлекая внимание миллионов людей совершенно разных национальностей. Все потому, что у этой музыки довольно необычная подача: помимо превосходного вокала, песни сопровождают рэп-партии и сложная хореография. Голоса некоторых корейских вокалистов настолько глубоки и чувственны, что способны заставить плакать или смеяться даже тех, кто не знает языка. Для множества людей айдолы (исполнители) являются спасителями, теми, кто помогает почувствовать вкус жизни, любить каждый новый день больше предыдущего.

— Что вы чувствуете, когда слушаете корейскую музыку?

— Все зависит от того, какую группу я захочу послушать сегодня, то есть с каким настроением я встану утром. Если я захочу послушать что-то милое, то это будет Twice, если мне будет тоскливо и грустно, то Jonghyun — «Elevator» или «Let me out». Или же Kim Jong Dae, у которого могу слушать весь альбом «April, and a Flower» день и ночь, где каждая песня что-то переворачивает в моей душе. Когда мне весело, я слушаю разных исполнителей: EXO, TxD, Kim Chung Na, Homme.

(ЕВГЕНИЯ ИВАНОВА)

Классическая музыка

Здесь все понятно и без лишних слов. С давних времен классическая музыка способствовала борьбе со стрессом, усталостью, депрессией. Она развивает стремление к самосовершенствованию, помогает сосредоточиться при подготовке к экзаменам или при тяжелой работе.

— Какие композиторы-классики своей музыкой создают благоприятные условия для труда?

— Вся классика благоприятно влияет на продуктивность труда. Хотя желательнее слушать более спокойные композиции. Например, танец феи из балета «Щелкунчик» Чайковского. Классика помогает расслабиться и успокоиться.

(ЮЛЯ КАРТЫШКО)



Все мы слушаем разные жанры музыки, и оттого у каждого свои песни, которые буквально будоражат мысли и помогают прожить яркий или, наоборот, мрачный период в жизни. Абсолютно любой жанр может стать вашим спутником завтра, даже если вы его прежде никогда не слушали. Поэтому всегда стоит помнить, что музыка не только звуки, доносящиеся из колонок, но и отличный психолог.

ЖИЗНЬ ЗА КУЛИСАМИ

Текст: Илья Глухов

МЫ С БОЛЬШИМ УДОВОЛЬСТВИЕМ ХОДИМ НА КОНЦЕРТЫ НАШИХ ФАКУЛЬТЕТОВ. САМЫХ АКТИВНЫХ СТУДЕНТОВ НАГРАЖДАЮТ ЗА УСЕРДНУЮ РАБОТУ. ВСЕ ЧАЩЕ И ЧАЩЕ ИХ ИМЕНА ПОЯВЛЯЮТСЯ НА СЛУХУ. А ОНИ, В СВОЮ ОЧЕРЕДЬ, НА СЦЕНЕ. И ПОСЛЕ КОНЦЕРТА МЫ, ЗРИТЕЛИ, НЕРЕДКО ЗАДАЕМСЯ ВОПРОСОМ: «А ТАМ, ЗА КУЛИСАМИ, КАКИЕ ОНИ НА САМОМ ДЕЛЕ?».

В этой статье пойдет речь о Тае Афанасьевой. Она студентка второго курса факультета природопользования и инженерной экологии. Учится на направлении подготовки «Природообустройство и водопользование», является членом Педагогического отряда «ЛИФТ» и ответственной за направление «Студенческий куратор».

— Все прекрасно знают, что ты руководитель «Моды» на ФПИЗ и занимаешься всем, что с ней связано. А что ты делаешь в свободное время?

— Своё свободное время я трачу на хобби. Это варка мыла: делаю букеты из мыльных цветов, экспериментирую с ароматизаторами и маслами. Все свои новшества тестирую на себе и своих друзьях. Ещё я шью игрушки. С самого детства ищу свой неповторимый стиль в этом ремесле. Сейчас мне по душе милые «зубастики» с большими ушами и длинными ножками и ручками. Занимаюсь скрапбукингом: фотографии, памятные штучки, билетки, жетончики — всё, что совершенно не нужно, но так памятно оказывается в блокноте. В случае пожара это будет первое, что я вынесу из горящего дома. Если мне нечем занять гостей, то в ход идут именно блокноты. У моих знакомых уже вошло в привычку приходить ко мне домой, спрашивать про новые развороты и искать себя на их страницах. Я стараюсь монетизировать своё ремесло и для этого создала страничку в Инстаграм (@taya_that_sews).



— Не устала ли ты от всего этого?

— Честно? Устала! Это отнимает огромное количество времени и сил, но это ни капельки не снижает моего желания заниматься модой. Я горю этим и получаю нереальное удовольствие от процесса. Для меня это самое большое вдохновение и самая сильная мотивация.

— Дай какой-нибудь совет для читателей.

— Как бы банально это ни звучало, главный совет, который я могу дать — это не сдаваться. С первого раза я не прошла стажировку в педагогический отряд «ЛИФТ» и пришла на следующий год. Сейчас я работаю в отличной команде и делаю то, что мне нравится. На моей первой «Студенческой весне» про меня вообще забыли, потом взяла как массовку. Спустя некоторое время я стала одной из главных героинь, через полгода сказала, что хочу быть руководителем, так как не было альтернативы, и вот сейчас благодаря моей настойчивости про меня пишется статья в «Стадионе». Честно, ещё будучи на первом курсе, я мечтала об этом, но не могла представить, что это когда-то произойдёт.

— Расскажи о самом сложном опыте, связанном с модой, который у тебя был. И как ты преодолела трудности.

— Самый сложный для меня опыт был на «Посвящении в студенты 2018». Это была моя первая постановка в качестве руководителя, и кроме идеи у меня на тот момент ничего не было. Мне в срочном порядке пришлось учиться работать с новым материалом (пенopleксом), руководить и взаимодействовать с ребятами. Я понятия не имела, как делать дефиле, какую выбрать музыку, что делать со светом и так далее. На тот момент мне очень помогла заместитель профорга Кристина Солодкова. Её методам постановки я следую до сих пор.

— Как ты совмещала учебу с активом? Какие возникли трудности?

— Скажу честно — я пыталась совмещать учебу с внеучебной деятельностью! Создание костюма занимает огромное количество времени, и мысли об учёбе отходят на второй план. С последствиями этого я сталкиваюсь до сих пор.

— Как ты проводишь свои дни без актива?

— В перерывах между «Студенческими веснами» стараюсь исправить неполадки с учёбой, наладить режим сна, найти время на общение с друзьями и совсем чуть-чуть на личную жизнь. Также стараюсь больше времени уделять «ЛИФТу». По факту серых будней у меня меньше одного месяца в году, так как большую часть учебного года я готовлюсь к выступлениям или занимаюсь своим хобби. Я очень рада, что у меня есть друзья, с которыми я могу разделить свои увлечения, и которые могут скрасить мои «дни сурка».



ПОДБОРКА КНИГ ДЛЯ ЗИМНЕГО ВЕЧЕРА

Текст: Кристина Смирнова

НЕ ПРИДУМАЕШЬ ЛУЧШЕГО ВРЕМЕНИ ДЛЯ ЧТЕНИЯ, ЧЕМ ЗИМА. ДОЛГИЕ ВЕЧЕРА ПОД ТЕПЛЫМ ПЛЕДОМ С ЧАШЕЧКОЙ ЧАЯ РАСПОЛАГАЮТ К ТОМУ, ЧТОБЫ СДЕЛАТЬ ИХ ЕЩЕ УЮТНЕЕ С ПОМОЩЬЮ ХОРОШЕГО ЧТИВА. ПОЭТОМУ МЫ ПРИГОТОВИЛИ ДЛЯ ВАС ПОДБОРКУ КНИГ, СПОСОБНЫХ СКРАСИТЬ ЗИМНИЙ ВЕЧЕР.

**ПЕТЕР ВАН ГЕСТЕЛ «ЗИМА, КОГДА Я ВЫРОС»**

1947 год. Послевоенный Амстердам. Зимний лед не только на улицах города, но и в жизни людей, стремящихся обрести хоть какое-то равновесие. Десятилетний Томас живет вдвоем с отцом-мечтателем, который переходит с одной работы на другую и никак не может смириться со смертью матери мальчика. И сын остается практически без его внимания. У каждого в этом городе в это время по такой истории. Что их отогревает — это друзья и разговоры. Друзья Томаса — его ровесник, тихий мальчик Пит Зван, чьи родители стали жертвами Холокоста, и строгая тринадцатилетняя Бет Зван, в которую Томас влюблен. Вместе с Томасом и его друзьями мы познаем внутренний мир людей, пострадавших от войны, и радуемся каждому лучу солнца в их жизни.

**САРА ДЖИО «ЕЖЕВИЧНАЯ ЗИМА»**

Сизтл, 1933. Мать-одиночка Вера Рэй целует своего маленького сына перед сном и уходит на ночную работу в местную гостиницу. Утром она

обнаруживает, что город утопает в снегу, а ее сын исчез. Недалеко от дома, в сугробе, Вера находит любимого плюшевого медвежонка Дэниела, но больше никаких следов на заледеневшей дороге нет. Однако Вера не привыкла сдаваться, она сделает все, чтобы найти пропавшего ребенка! Сизтл, наши дни. Репортер Клэр Олдридж пишет очерк о парализованном городом первомайском снежном бурене. Оказывается, похожее ненастье уже было почти восемьдесят лет назад, и во время снегопада пропал мальчик. Клэр без энтузиазма берется за это дело, но вскоре обнаруживает, что история Веры Рэй переплетена с ее собственной судьбой самым неожиданным образом...

**ДЖЕННИФЕР МАКМАХОН «ЛЮДИ ЗИМЫ»**

1908 год.

В результате несчастного случая Сара и Мартин теряют дочь. Но Сара готова на все, чтобы вернуть ребенка. Она прибегает к загадочному ритуалу, которому еще в детстве ее научила возлюбленная отца, индианка. По слухам, та умела говорить с усопшими — Людьми зимы, и отчаявшаяся Сара решает испытать этот метод.

Наши дни.

Вернувшись домой после долгого отсутствия, Рути обнаруживает, что ее мать бесследно исчезла. Вместе с младшей сестрой она отправляется на поиски, и они приводят ее в подземные пещеры, где обитает таинственная Герти — маленькая девочка, которая, как поговаривают местные жители, много лет назад восстала из мертвых...

**ДЖОРДЖ Р.Р. МАРТИН «ЛЕДЯНОЙ ДРАКОН»**

«Она не помнила, когда увидела его впервые. Казалось, он был в ее жизни всегда — как видение, проступавшее сквозь пелену зимы и рассекавшее стылый небосклон медленными, безмятежными взмахами голубых крыльев». О силе и могуществе ледяного дракона сложены сотни мифов и легенд, ведь еще никому не удалось приручить такое опасное существо. Но маленькая Адара не боялась его, ибо она была дитя зимы — рожденная в самые суровые холода, которые когда-либо знавали люди.

**ИАНА СЕТТЕРФИЛД «ТРИНАДЦАТАЯ СКАЗКА»**

Маргарет Ли работает в букинистической лавке своего отца. Современности она предпочитает Диккенса и сестер Бронте. Тем больше удивление Маргарет, когда она получает от самой знаменитой писательницы наших дней Виды Винтер предложение стать ее биографом. Ведь ничуть не меньше, чем своими книгами, мисс Винтер знаменита тем, что еще не сказала ни одному интервьюеру ни слова правды. И вот перед Маргарет, оказавшейся в стенах мрачного, населенного призраками прошлого особняка, разворачивается в буквальном смысле слова готическая история сестер-близнецов, которая странным образом переключается с ее личной историей и постепенно подводит к разгадке тайны, сводившей с ума многие поколения читателей, — тайне «Тринадцатой сказки»...

НОВОГОДНИЕ ТРАДИЦИИ

Текст: Алина Гарлевская

НОВЫЙ ГОД - СЕМЕЙНЫЙ ПРАЗДНИК, И У КАЖДОЙ СЕМЬИ ЕСТЬ СВОИ ТРАДИЦИИ, КОТОРЫЕ ДЕЛАЮТ ЕГО ОСОБЕННЫМ. ОНИ СОЗДАЮТ НОВОГОДНЕЕ НАСТРОЕНИЕ И ПО-НАСТОЯЩЕМУ ОБЪЕДИНЯЮТ НАС.

А вы знали, что на Руси на Новый год когда-то выпекали из теста домашних животных: коней, коров, быков? Когда в дом приходили колядовать, гостей одаривали этими фигурками, разными сладостями, орехами. Также считали, что Новый год надо встречать в новом платье, обуви – тогда и весь год ходить в обновках. Обычно перед Новым годом отдавали все долги, прощали все обиды. В Австралии, например, из-за отсутствия снега, елок, оленей и прочих привычных атрибутов праздника Дед Мороз появляется на пляжах Сиднея в плавательном костюме на специальном ярко украшенном серфе. Причем в соблюдение традиций Старого Света в его наряде обязательно присутствуют белая борода и красная шапочка с помпончиком на конце.

Что ж, вернемся в Россию, а именно в Тверской государственный технический университет, где студенты расскажут нам уже о своих новогодних традициях.



МАРИЯ ГОЛУБЕВА, 2 КУРС

Каждый Новый год мы с сестрой печем имбирное печенье. Эта традиция появилась недавно, всего лишь два года назад, но я считаю, что традиции лучше и быть не может! Ведь ничто так не передает атмосферу праздника, как такая пряничная выпечка. А если еще с какао и мармешлоу, то лучше и придумать нельзя! Атмосферу словами не передать, она, наверное, как в самых лучших новогодних фильмах! Вы только представьте себе: запах корицы, имбиря, какао, где-то на фоне включен телевизор, и по нему идет «Ирония судьбы» или что-то такое, а в доме предпраздничная суета. Думаю, что эта традиция с нами останется навсегда. Тем более, что она явно нашей семье очень даже по вкусу. Печенье в новогоднюю ночь исчезает с тарелок моментально, только бусинки да крошки остаются.

ОКСАНА ШЛЕМИНА, 2 КУРС

Новый год мы всегда встречаем всей семьёй. И довольно давно сложилась интересная традиция – в предпраздничную неделю пересматривать все части фильма «Властелин колец». Не знаю, как так вышло, но в один прекрасный момент мы заметили за собой эту закономерность. Обычно мы с братом раскладываем диван, а мама с бабушкой готовят вкусности. Потом все вместе усаживаемся перед телевизором и запускаем диски с фильмами через DVD-плеер. Да, этот метод просмотра кино уже давненько вышел из моды, но именно такие незначительные мелочи дарят нам уйму тёплых, ярких и светлых эмоций. Каждый год жду с нетерпением зимние каникулы, чтобы погрузиться в эту чудесную атмосферу праздника. Очень надеюсь, что наша семейная традиция сохранится на долгие годы и будет передаваться через поколения.



ГРИГОРИЙ ЯЗЫКОВ, 4 КУРС

(руководитель студенческого театра «КИТ»)

Как таковой новогодней традиции у нас нет, просто обычно наш отчетный спектакль приходился на 20-е числа декабря и, так или иначе, привязывался к Новому году. Первый спектакль «Кита» был непосредственно новогодним. Совместно с добровольческим центром ТвГТУ «ДоброТех» мы сделали мероприятие для детей из Тверской коррекционной школы-интерната № 1. В следующем отчетнике «История одного моста» в нескольких сценах, поставленных лауреатом Всероссийской «Студенческой весны» Никитой Шляковым, мы делали отсылку к Новому году, но праздник не был ключевой темой спектакля. Прошлогодний же концерт «Жить» начинался со сцены новогодней вечеринки, на которой под елкой таинственным образом появлялся труп. Что касается этого года, получается так, что спектакль будет поставлен немного раньше, чем обычно, и по сюжету к Новому году не будет привязан.



ОЛЬГА МАРКОВА, 2 КУРС

Традиция моей семьи – это каждый Новый год ставить на праздничный стол большой ананас, вставлять в него свечу и зажигать ее. Эта традиция присутствует у нас столько, сколько я себя помню.

Атмосфера, как правило, веселая: все куда-то спешат, каждый занят своим делом. В подготовке участвует абсолютно каждый член семьи, даже кошки и собаки. Мы никогда не забудем о своей традиции, и надеюсь, что я передам ее не одному поколению после себя.



FOOD BATTLE

Текст: Валерия Абрамова

УНИВЕРСИТЕТ – ВТОРОЙ ДОМ ДЛЯ СТУДЕНТА. А ДОМА НУЖНО ВКУСНО ОБЕДАТЬ! ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ ЛУЧШЕ, ЧЕМ СОЧНАЯ ШАВЕРМА? НУ ИЛИ ШАВАРМА / ШАУРМА – ВЫБИРАЙТЕ НАЗВАНИЕ САМИ.

В Твери вы можете отведать это ароматное блюдо чуть ли не на каждой автобусной остановке. Шутки про антисанитарию таких вот ларьков и содержимое лаваша актуальны и по сей день. Но шаурма с каждым годом выходит на новый уровень гастрономического удовольствия. Летом 2019 года ей посвятили целый фестиваль! В городском саду весь день проходил праздник «Лаваш». Музыка, танцы, мастер-классы, конкурсы и, конечно же, шаурма! Лично я знаю примерно шесть наименований этого блюда. И пробовала ее в 15 разных городах. Но не стоит забывать про родную Тверь! Мы подготовили для вас места с отличным соотношением цена-качество!



«VLAVASHE»

Маленькое помещение на улице Трехсвятской, где почти всегда очереди. Очень сытные шавермы за приемлемую цену – 140 рублей. Вам могут добавить лук и гранатовый соус бесплатно.

Плюсы:

- Много сочного прожаренного мяса;
- Есть мини-шавермы;
- Разнообразный ассортимент шаверм;
- Шаверма размера XL.

Минусы:

- Два барных стульчика вытесняет очередь;
- Шаверму вам придется ждать



«РАХАТ»

Рядом с ТЦ «Вавилон» на бульваре Цанова расположилось небольшое кафе. Много места, доброжелательный персонал и быстрое приготовление всех блюд. С шаурмой тут все шикарно. Цена невысокая. Соусы не покупные, их много. И добавляют их бесплатно!

Плюсы:

- Домашний чесночный соус;
- Хрустящий лаваш;
- Большие кусочки мяса;
- Овощи свежие, как с грядки;

Минусы:

- Мало видов шаурмы;
- Ну очень сытная шаурма!

ТОТ САМЫЙ ЛАРЕК У «АШАНА»

Недалеко от учебного корпуса расположился тот самый ларек, о котором ходят легенды... Особенно большие очереди с 11:45 до 12:15.

Плюсы:

- Очень сытный обед;
- Морковь, лук и гранатовый соус бесплатно;
- Прекрасное расположение;

Минусы:

- Сделайте, наконец, студентам ТвГТУ скидку!

«ЧАЙХАНА»

Сытно, вкусно, в центре города. Недоверие вызывает лишь персонал, который работает недостаточно аккуратно. В шаурму здесь добавляют картошку фри, что необычно для других точек. Бесплатные добавки в виде морковки и гранатового соуса также присутствуют. Все это счастье стоит от 130 рублей.

Плюсы:

- Низкая цена;
- Преобладает мясо;
- Нежный лаваш;
- Территориальное расположение

Минусы:

- Персонал - один человек;
- Специфический вкус соуса.

«СИЛИКАТНАЯ УЛИЦА»

Если вы когда-нибудь будете на улице Академика Туполева, бегите к ларькам с шаурмой. Не бойтесь, мы проверяли на животиках редакции, все живы! Здесь на одной остановке около 5 точек с шаурмой. Личный выбор пал на ларек с шахматной плиткой внутри. Размер шаурмы реально пугает. И вряд ли вы сможете все доесть до конца.

Плюсы:

- Цена (120 рублей);
- Сочное мясо, ароматный маринад;
- Разнообразие видов.

Минусы:

- Неудобное расположение;
- Очереди в обеденное время.



НО САМАЯ ЛУЧШАЯ ШАУРМА/ШАВЕРМА/ШАВАРМА ВСЕ РАВНО ДОМАШНЯЯ! НАРЕЗАЕМ ОГУРЦЫ, ПОМИДОРЫ, КАПУСТУ И НЕМНОГО ЛУКА. ПРИПРАВЛЕННЫЕ КУСОЧКИ ЖАРЕНОЙ КУРОЧКИ ОТПРАВЛЯЕМ К САЛАТУ. ПОКРЫВАЕМ НЕБОЛЬШИМ КОЛИЧЕСТВОМ СОУСОВ ПО ВКУСУ. ЗАВОРАЧИВАЕМ НАШ БОЖЕСТВЕННЫЙ СВЕРТОК, БЕРЕМ В РУКИ «СТАДИ-ОН» И НАСЛАЖДАЕМСЯ ПЕРЕКУСОМ!



От редакции: кушайте только там, где соблюдают санитарные нормы!

СКАТЕРТЬЮ ДОРОЖКА

Текст: Артём Кузнецов

СТУДЕНЧЕСТВО – ЭТО ПОРА, КОГДА У ТЕБЯ ПОЯВЛЯЕТСЯ МНОЖЕСТВО ПОТРЕБНОСТЕЙ И ТАКОЕ ЖЕ КОЛИЧЕСТВО ОБЯЗАННОСТЕЙ. НУЖНО БЫТЬ ВЕЗДЕ. ПРИ ЭТОМ, НАВЕРНОЕ, КАЖДЫЙ УЧАЩИЙСЯ ЗНАЕТ, ЧТО ТАКОЕ СОВРЕМЕННАЯ МАРШРУТКА – КОНСЕРВНАЯ БАНКА, КОТОРАЯ НЕСЕТСЯ ПРЯМИКОМ В ВАЛЬХАЛЛУ. ПОЭТОМУ КАЖДЫЙ СТУДЕНТ В КАКОЙ-ТО ПЕРИОД СВОЕЙ ЖИЗНИ ЗАДУМЫВАЕТСЯ О ПРИОБРЕТЕНИИ СВОЕГО ТРАНСПОРТНОГО СРЕДСТВА С РАЗЛИЧНЫМ КОЛИЧЕСТВОМ КОЛЁС – У ВСЕХ СВОИ ВКУСЫ. НО СЕГОДНЯ МЫ ПОВОРОИМ ПРО ЧЕТЫРЕХОКОЛЕСНЫЕ ТС.

Перед тем как купить авто, всегда нужно пройти несколько пунктов, а после принять решение. Первое, с чем сталкиваются будущие автовладельцы, – это выбор марки. Отечественная или иномарка? Однозначного ответа на этот вопрос нет. Люди здесь делятся на несколько лагерей.

Кому-то интересно взять себе выдавшую виды русскую машину, которая будет ездить только благодаря вашему постоянному пристальному присмотру.



Михаил Мышинский (3 курс, МСФ):

«Первой машиной у меня был автомобиль отечественного производства – «ВАЗ 2107» 2002 года. За этой машиной не требуется

много ухода, но благодаря постоянным ремонтам и доработкам можно приобрести определенные навыки, которые пригодятся даже при владении более дорогим авто».

Другие же отдадут свое предпочтение более надежным иномаркам – рабочим лошадкам, которые редко подводят.



Дмитрий Рудя (4 курс, ФПИЗ):

«Первая моя машина – «Toyota Corolla» 2000 года. Я не особо хотел покупать русский автопром, хоть он и выходил по цене дешевле, чем «Toyota».

Но лично мне кажется, что старенькая иномарка будет более безопасной и комфортной».

А некоторые и вовсе особо не выбирали – им просто хотелось свою машину. Кстати, я тоже отношусь к этому типу людей. Машину я выбрал не сам, а попросил родителей найти мне что-то подходящее. Моя машина – «Daewoo Gentra», и пока я несколько не жалею об этом выборе.

ВАЗ 2107



Ксения Лучинкина

(3 курс, ФУСК): «Первая моя машина была «ВАЗ 2107». Кто бы мог представить девочку 18-ти лет на такой машине?

Как-то мы сидели с родителями у сестры, она как раз только

купила новый автомобиль, а мне предложила забрать семерку. Естественно, на тот момент после получения прав хотелось свою машину. Мы с родителями согласились, и в этот же вечер нашли в интернете документы на куплю-продажу. И вот домой я уже ехала на СВОЕЙ машине, которая была куплена за 100 рублей».

Единственное, в чем сходятся все опрошенные – это то, что машина не должна быть слишком дорогой (в пределах 150 тысяч), потому что неопытные водители еще не чувствуют габаритов авто и, катаясь по узким улочкам или дворам, ненароком могут зацепиться за какое-нибудь препятствие. Итог – царапины, сколы, вмятины. Если у вас дорогой автомобиль, то ремонт всего этого дела встанет в кругленькую сумму. Поэтому стоит рассчитывать на то, что в самом начале вашего пути внешний вид купленного авто может быть и не совсем презентабельным, зато ваши нервы будут чуточку целее.



Вячеслав Шаповал

(4 курс, МСФ): «Первая машина была «ВАЗ-2114» 2009 года. Выбирал авто сам, искал автомобиль, подходящий для первого владения, набирания опыта. Чтобы был относительно недорогой,

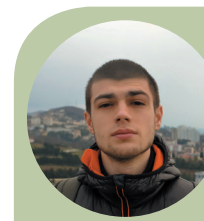
ремонтпригодный, была возможность для тюнинга – все, как хочет молодой парень, любящий машины. Ну и нашёл это авто за 150 тысяч, в хорошем состоянии. При всем уважении к машине, не жалко было коцнуть или поцарапать».

ВАЗ 2114



По этому пункту можно сказать одно: если вы уверены в себе и своих навыках, то стоит сделать выбор в сторону иномарки, они надежнее и выглядят поприличнее, хотя с некоторыми запчастями порой могут возникнуть проблемы. Если же вы еще не слишком мастеровиты, или же вам нравится пахнуть бензином и быть по колено в масле, то отечественные машины – ваш выбор. Они неприхотливы в обслуживании, на них легко найти детали, да и в целом хороший вариант для новичка.

Следующий по списку вопрос – на что следует обратить внимание под капотом. Обычно, если вы не знаете, на что смотреть в первую очередь – посмотрите на внешний вид и чистоту внутри. Если вы видите там грязь, воду, масло и т.д., то это верный знак того, что с машиной не всё в порядке, и, возможно, у неё имеются какие-то недостатки. Далее идёт осмотр первичных агрегатов машины – двигателя, различных приводов, коробки передач. Кстати, отдельный разговор о механической и автоматической КПП. На мой взгляд, новичкам больше подойдет механика по одной простой причине – можно пересесть с механики на автомат, а вот обратно очень сложно.



Михаил: «Выбирал я машину самостоятельно. Было это так: «Заводится? Масло не ест? Печка работает? Едет? Беру!» Поскольку за ту цену, что я ее приобрел, было бы стыдно искать в ней

другие причины для покупки. Ну и на состояние кузова требовалось посмотреть. С этим, вроде бы, за все время эксплуатации проблем не возникло».

Не стоит также пренебрегать внешним осмотром машины – не сгнили ли кузов, арки, пороги и дно. В нормальном состоянии ли находятся пружины, амортизаторы и прочие ходовые части автомобиля, которые, к слову, стоят достаточно дорого на всех машинах. Ведь даже самый маленький ржавый кусок может превратиться в огромную плешь на кузове, которую можно будет скрыть лишь покраской или перевариванием.



Иван Кочнев (ФИТ, 2 курс): «Первая машина – «ВАЗ 2111» 2004 года.

Ее подарили мне на совершеннолетие. 14 лет эта машина возила рассаду на дачу, а потом уже возила костюмы

на весну, труппу актеров «Кита», а также одного неизвестного профорга ИСФ. Цена у «одиннадцатой» весьма не кусачая (около 100-150 тыс.руб.). За 9 месяцев использования – 30 тыс. рублей. Не пугайтесь, просто я решил полностью перебрать ходовую часть, которая устала после 14 лет эксплуатации, это вышло в 25 тысяч рублей. На иномарках такие операции стоят в разы дороже. А на прочие расходники и малые поломки – 5 тысяч за 9 месяцев. Она действительно надёжная, даже в самый лютый мороз я был уверен, что я ее заведу и поеду на пары».

Если два предыдущих пункта прошли проверку, то можно переходить к более детальному осмотру – проверять узлы, которые не дадут вам и вашей машине загнуться раньше времени, сцепление, генератор и аккумулятор, насосы, фильтры, ремни и цепи.

Нареканий не возникло? Тогда на 70% вы можете выбрать эту машину для себя. Но не спешите, определитесь, для каких целей вы будете её использовать. Узнайте, нет ли проблем с электрикой и проводкой. Ведь для того, чтобы устроить своему автомобилю настоящий тюнинг и при этом не вкладывать в него десятки тысяч рублей, нужно быть уверенным в том, что всё задуманное вами можно осуществить, не вскрыв при этом половину машины.



Вячеслав: «Вложил средств немного, в основном на легкое преобразование и улучшение (музыка, тонировка, диски). А по поводу затрат на ремонт – на удивление не мучала, менял расходники по мелочи, ничего серьезного не происходило».

Хотите ездить на машине на природу и перевозить большие компании, чтобы всем было удобно и комфортно? Мы плавно переходим к тому, с чего по-хорошему нужно было начинать. Однако не всегда финансы позволяют сразу об этом задуматься. Выбор кузова машины – седан или хэтчбэк, универсал или купе?

TOYOTA COROLLA



ВАЗ 2111



Иван: «2111 – это целое поле для экспериментов, как и любая машина из своего сегмента. Вы можете делать с ней все что захотите и как захотите. Расход топлива – тут уже кому как. На всех ВАЗах – 10 литров на 100 км. Порой в неделю уходило по тысяче рублей на бензин, по половине бака в неделю. Но ездил я много куда. Я мог увезти ВСЁ, потом разобрать ещё сиденья и увезти ВОООБЩЕ ВСЁ. Туда вмещалось 5 членов педотряда и ещё целая туча сумок сверху. Трубы? Диван? Коляска для спектакля «Кита»? Не вопрос».



Дмитрий: «Кстати, по поводу универсалов – я рыбак, часто езжу на природу. Машина очень удобна для поездок куда-либо, очень вместительная, что не раз спасало наши выезды! В ней даже спать удобно. Задние сиденья откинул, багажник огромный – и спите на природе как у себя дома».

Теперь мы определились с тем, какую машину мы хотим, – марка, кузов. Поняли, что внутри у нашей избранницы всё хорошо – внутренние агрегаты целы и работоспособны, внешность не имеет нареканий, ржавых пятен и других поводов для беспокойства нет. Электрика и различные части салона тоже в целом пригодны для работы. Мы мгновенно осознали, что эта машина – то, что нам нужно, и мы хотим ее купить. Но не стоит делать поспешных выводов, подумайте день-другой, если у вас есть такая возможность, и ответьте вопрос «Не буду ли я жалеть потом?»

Иван: «Если бы выбирал машину я, то подумал бы о «2108» с коротким крылом и низкой панелью. Внешне выглядит – огонь. А так, я более чем доволен своей первой машиной».

Михаил: «Нет, выбор бы я свой не изменил, да и вообще, всем молодым парням, которые на стадии выбора первого автомобиля рассматривают к покупке именно отечественный – искренне рекомендую».

Вячеслав: «Да, скорее всего поменял бы с той головой, которая сейчас. Скорее всего, выбор бы пал на иномарку, в основном из-за качества и мелких косяков. Но я не жалею, что именно этот автомобиль был у меня первым».

Дмитрий: «Нет, меня вполне устраивает эта машина, до сих пор езжу на ней и не жалею».

Ксения: «Через месяц мне перестала нравиться машина, поэтому пришлось пересесть на другую, с которой я вот уже год. Я очень рада и уже настолько к ней привыкла, что к любой другой машине у меня не лежит душа, даже если она будет новая».

Если вы ответили на все эти вопросы и окончательно приняли решение о покупке, то смело можете подписывать все бумаги и радоваться своему новому приобретению. Удачи на дорогах!

АТМОСФЕРА

батутный парк



БАТУТЫ | СКАЛОДРОМ | КАФЕ | ПРАЗДНИКИ | С 10 ДО 22

**ПРЫГАЙ
ДЛЯ
ПОЛЬЗЫ!**

**ПРЫГАЙ
ДЛЯ
СПОРТА!**

**ПРЫГАЙ
РАДИ
ВЕСЕЛЬЯ!**

**vk.com/parkatmosfera
(4822) 78-20-68**

ВОЙТИ В ИТ

Текст: Юлия Бондарева

Интересуетесь карьерой в ИТ, но не знаете, с чего начать? Не страшно! Команда ЕРАМ поддерживает молодых специалистов и помогает им сделать первые шаги в нужном ИТ-направлении.

Действительно, у профессионалов ЕРАМ есть чему поучиться. Ведь это одна из крупнейших ИТ-компаний: более 30 000 сотрудников ЕРАМ в 27 странах мира занимаются разработкой программного обеспечения, интеграцией бизнес-приложений, ИТ-консалтингом, формированием цифровых стратегий.

Тверская область – один из регионов России, где ИТ-сфера имеет высокий потенциал развития. Выпускники факультета информационных технологий ТвГТУ – яркий тому пример. Многие из них работают в ЕРАМ. Однако чтобы начать профессио-

нальное развитие в ИТ, вовсе не обязательно иметь техническое образование или опыт.

На площадке клуба Big Ben в Твери 17 ноября прошло мероприятие Students Lofty Talk, где эксперты ЕРАМ поведали о процессах разработки программного обеспечения, методологиях ведения ИТ-проектов и специалистах, необходимых для их реализации. Все это обещали рассказать простыми словами, а для участия нужно было лишь заполнить анкету при регистрации, поэтому мы не смогли упустить такую возможность и отправились на Students Lofty Talk.

Выступления оказались интересными и для тех, кто учится на гуманитарных направлениях. Поскольку все студенты, независимо от направления, стремятся использовать свое время

с максимальной пользой и успевать сделать самое важное, Lofty Talk начался с темы «25-й час в сутках. КАК?». Руководитель проектов Никита Лебедев поделился с гостями мероприятия техниками управления временем, а также рассказал, как разгрузить себя от ненужных дел и как более качественно выполнять самые важные и ответственные задачи. Если применить предложенные техники, можно найти 25-й час в сутках и заполнить его тем, что действительно нравится.

После небольшого перерыва гости узнали, как создается и развивается ИТ-проект. Из выступления бизнес-аналитика Александра Крупенина стало ясно, что в ИТ-проекте нет второстепенных ролей. ИТ-продукты разрабатываются пошагово – от идеи до реализации. И на каждом шаге есть ключевые роли – профессионалы со специальными задачами, без решения которых следующий шаг невозможен.

Войти в ИТ без ИТ вполне возможно – на прошедшей встрече команда ЕРАМ убедительно это показала. И даже предъявила живое доказательство! Бывшая студентка ТвГУ Александра Иванова, лингвист по образованию, а ныне – аналитик в ЕРАМ, подтвердила, что если найти правильную мотивацию и время для реализации своих желаний, все станет реально!



ЗИМНЕЕ СОЗВЕЗДИЕ

Текст: Алина Степанова
Иллюстрации: Дмитрий Градов-Голендо

НАСТУПАЕТ САМОЕ ВОЛШЕБНОЕ ВРЕМЯ ГОДА – ЗИМА! ДЕКАБРЬ СУЛИТ ЗНАКАМ ЗОДИАКА МНОГО ХОРОШЕГО, ЧТО НЕ МОЖЕТ НЕ РАДОВАТЬ. ВРЕМЯ ЗАВЕРШАТЬ ДЕЛА И ДУМАТЬ О ПЛАНАХ НА ГРЯДУЩИЙ ГОД.



РЫБЫ (20 ФЕВРАЛЯ – 20 МАРТА)

Зимой звезды советуют сменить декорации. Когда закрывается одна дверь, открывается другая. Какие-то двери в декабре закроются перед вами, какие-то вы закроете сами. Первый месяц зимы – время попрощаться с тем, что отжило, перестало радовать, и сделать шаг навстречу чему-то новому: делу, хобби, любви, дому!



ОВЕН (21 МАРТА – 20 АПРЕЛЯ)

Зимой звезды рекомендуют вам не спешить с принятием решений, если внутренний голос подсказывает подумать о чем-то другом. Также заранее подумайте о подарках для близких людей. Отложите некоторую сумму, чтобы потом не занимать финансы у коллег или друзей. Мечты имеют свойство сбываться – в этом однозначно убедится Овен. Особенно, когда получит неожиданную прибыль и купит то, что уже давно рассмотрел.



ТЕЛЕЦ (21 АПРЕЛЯ – 21 МАЯ)

Живите в настоящем, но и думайте о будущем! В декабре звезды советуют вам сделать эту фразу своим девизом. Давать вам Вселенная действительно будет много: и материальные блага, и знакомства с замечательными людьми, и теплые встречи со старыми друзьями. Принимайте эти подарки, не забывая мысленно посылать в космос слова благодарности. Вы же знаете, что энергия благодарности – одна из самых сильных?.



БЛИЗНЕЦЫ (22 МАЯ – 21 ИЮНЯ)

Живите с уверенностью, что все получится! Стремление во всем быть лучшими и первыми пробудят в вас планеты в декабре. Приложив определенные усилия, вы наверняка этого добьетесь. Более того, лавры вам уготованы там, где вы на них даже не рассчитываете. Принимайте похвалу и комплименты, но не зазнавайтесь.



РАК (22 ИЮНЯ – 22 ИЮЛЯ)

Дайте прошлому окончательно уйти из вашей жизни! Вы, Раки, склонны лелеять воспоминания – как плохие, так и хорошие: мечтать и фантазировать, и в своих фантазиях отправляться в прошлое, чтобы снова пережить какие-то события, иногда, чтобы их переписать. Звезды призывают отпустить то, что уже ушло. Поставить точку и начать новую главу своей жизни. Вот увидите: она будет куда интереснее и увлекательнее!



ЛЕВ (23 ИЮЛЯ – 23 АВГУСТА)

Эта зима подарит вам много интересного. Начните месяц с того, что сформулируйте свои желания, запишите их на листочке, а затем представьте, что каждое сбылось. Постарайтесь прочувствовать момент осуществления желания, испытать волнение, душевный подъем, радость. А потом отпустите желания, забудьте про них! Волшебство начинается...



ДЕВА (24 АВГУСТА – 22 СЕНТЯБРЯ)

Звезды предупреждают – вы будете много нервничать, а это – лишнее. В стрессе тяжело ясно думать и быстро соображать, да и делу такое состояние ничем помочь не способно. Лучше возьмите себя в руки и преодолите кризисную ситуацию. В этом вам не помогут аргументы или логичные доводы – придется проявить понимание, доброту и сердечную мягкость. Тогда от конфликта не останется и следа.



ВЕСЫ (23 СЕНТЯБРЯ – 22 ОКТЯБРЯ)

Доверяйте снам и предчувствиям! В декабре очень важно слушать свое сердце и поступать в согласии с ним. Не всегда это будет просто: ответ, идущий изнутри, может казаться глупым и абсурдным! Но вы ошибаетесь. Поживите с ним день-другой, и вы поймете, что услышанное – именно то, что вы хотите, и то, что вам сейчас нужно.



СКОРПИОН (23 ОКТЯБРЯ – 21 НОЯБРЯ)

Этой зимой выходите за рамки собственных представлений о жизни! К вам придет осознание, что вы можете получить гораздо больше того, что имеете на данный момент: денег, славы, любви, друзей – чего угодно! В вас проснутся внутренние силы, появится много идей, как достичь желаемого, дело за малым – их реализовать! С этим тоже проблем не будет: гороскоп более чем благоприятный!



СТРЕЛЕЦ (22 НОЯБРЯ – 21 ДЕКАБРЯ)

Стрельцы в декабре ощутят подъем сил – у вас откроется «второе дыхание», благодаря которому вы сможете завершить начатые дела и проекты, а также подготовиться к праздничным дням и каникулам. Однако предстоящий декабрь – не лучшее время для начала чего-то нового как в профессиональном плане, так и в отношении личной жизни. Постарайтесь подготовиться к наступлению нового года, а свежие идеи и планы отложите до следующего месяца.



КОЗЕРОГ (22 ДЕКАБРЯ – 20 ЯНВАРЯ)

Находите баланс между личной жизнью и делами! Декабрь вас ждет активный и, вероятно, напряженный – много дел вам предстоит переделать в этом месяце! И как все успеть? Грамотное планирование и четкое следование режиму дня – так звучит рецепт успеха. Если у вас еще нет ежедневника (органайзера), самое время им обзавестись.



ВОДОЛЕЙ (21 ЯНВАРЯ – 19 ФЕВРАЛЯ)

Относитесь к жизни проще! Звёзды в декабре напоминают: «Вся жизнь – игра!» Играйте, дорогие Водолеи, и получайте удовольствие! Из-за неудач, если таковые будут, не переживайте – у вас будет возможность взять реванш! И вообще, если Вселенная не дает то, что вы хотите, значит, она готовит вам подарок круче!

НОВЫЙ ГОД В РОССИИ И НЕ ТОЛЬКО!

Текст: Александра Загрядская



ЧТО ПРИНЯТО ДАРИТЬ НА НОВЫЙ ГОД В КИТАЕ? СКОЛЬКО РАЗ ОТМЕЧАЮТ ЭТОТ ПРАЗДНИК В ИНДИИ ЕЖЕГОДНО? КАКОЕ ЗВАНИЕ ПРИСВОИЛ ПЕНСИОННЫЙ ФОНД РФ ДЕДУ МОРОЗУ? ОТВЕТЫ НА ВСЕ ЭТИ ВОПРОСЫ И ЕЩЕ МНОГО ИНТЕРЕСНОГО ЖДЕТ ВАС В ЭТОЙ СТАТЬЕ!

Новый год в Китае, также называемый «Праздником весны» или «Фестивалем весны», считается самым продолжительным праздником Поднебесной. Традиционно празднование длится с 10-го дня первого лунного месяца по 15-ый, до «Фестиваля фонарей». Праздник не имеет постоянной даты, но в основном она выпадает на день между 21 января и 20 февраля по григорианскому календарю. В большинстве компаний выходные длятся от 7 до 15 дней, а школьники и студенты отдыхают целый месяц!

Праздник берет свое начало со времен династии Шан (XVII-XII вв. до н.э.). Тогда фестиваль проводился для изгнания монстра Нянь, который любил пожирать детей, припасы и скот. По приданию чудовище боялось красного цвета и громкого звука. Поэтому люди вешали на свои дома красные украшения и запускали множество фейерверков, чтобы прогнать его.



Китайцы начинают готовиться к Новому году примерно за неделю, на которую у них есть целый список дел, да и на праздничные дни тоже:

8 дней до Нового года – подношение богу кухни Цзао-вану.

7 дней до Нового года – генеральная уборка в доме.

4 и 5 дня до Нового года – шоппинг, покупка продуктов для праздничного стола и новогодних украшений.

Канун Нового года – подготовка красных конвертов Хунбао (подробнее о них ниже), семейный ужин воссоединения, просмотр праздничных передач по ТВ и запуск фейерверков.

1-й день первого лунного месяца – поедание пельменей или неньгао (сладкое лакомство), посещение родственников.

2-й день Нового года – поклонение богу богатства, замужние дочери посещают дом родителей (первый день они проводят с семьей мужа).

5-й день Нового года – посещение друзей.

15-й день Нового года – Ярмарка фонарей.



Вы уже, наверное, догадались, что китайцы дарят на «Фестиваль весны» красные конверты. А знаете ли вы, что самое важное в их подготовке и какими еще подарками принято обмениваться в Китае?

В таких конвертах принято дарить деньги детям или новогоднюю премию сотрудникам. Их оформляют нарочито ярко, слова поздравления пишут крупным золотым шрифтом (сочетание красного и желтого считается крайне благоприятным).

Количество денег тоже имеет значение. Нужно избегать цифры 4, так как она считается несчастливой и созвучна слову «смерть». В Китае большое значение играет нумерология, и за каждой цифрой стоит определенный смысл, поэтому лучше, чтобы сумма в конверте была кратна 8, самому почитаемому числу Китая – слову «восемь» похоже по произношению на слово «богатство».

А вот в Индии в отличие от Китая живет большое количество разных народов, представляющих различные веры, поэтому здесь Новый год празднуют несколько раз!

Холи, или Праздник красок – Новый год, который празднуют во всех штатах, начиная с 24 февраля. Существует несколько историй появления этого праздника, самой распространенной из которых считается миф о противнице Вишну – демонице Холики, в честь которой и он и был назван.

В первый день фестиваля проходит сожжение чучела или украшенного дерева, символизирующего Холику, а еще прогон скота через огонь и хождение по углям. Во второй и третий дни люди всех возрастов обсыпают друг друга разноцветным порошком из измельченных лечебных трав и поливают подкрашенной водой. Убранные дома в честь праздника украшают лампадками и огоньками.





Гуди Падва, или Празднество Вишувелы – Новый год, который отмечают весной в штате Керал. Точной даты у него нет, но, как правило, празднование выпадает на середину марта – начало апреля. Праздник знаменует начало нового сельскохозяйственного цикла.

В Керале проходят карнавалы, люди наряжаются в юбки из банановых листьев и закрывают лица масками. Праздник длится 5 дней:

- 1-й день – подношения священным коровам.
 - 2-й день – вручение подарков родственникам.
 - 3-й день (Госейн Биху) – религиозные церемонии.
- В конце фестиваля выбирается Биху Канвори – лучшая танцовщица.

Вайсаки – религиозный праздник, праздник урожая и новогодний день. Его отмечают в штате Пенджаб. Это самый любимый праздник жителей штата, который отмечают в первый день солнечного календаря (13 или 14 апреля). В это время проходят пышные торжества в местных храмах или в поле. Пенджабцы просыпаются ранним утром и с цветами в руках посещают храмы, затем все верующие едят специальное блюдо из сладкой муки и масла – кара прасад.

В течение всего дня по улицам движутся праздничные процессии. Тысячи людей идут с флагами, цветами, поют религиозные песни, а в поле устраиваются многолюдные ярмарки и концерты и танцуют народные танцы – бхангра и гидха, посвященные празднику урожая.

А теперь вернемся в нашу любимую Россию. Все мы хорошо знаем новогодние традиции этой необъятной страны и даже придумываем собственные. Но знаете ли вы интересные факты про Новый год в России?

- 1) До 1947 года 1 января не считалось выходным днем;
- 2) Пенсионный фонд России присвоил Деду Морозу звание «Ветеран сказочного труда»;
- 3) В 1991 году новогоднее обращение было не от главы государства, а от ведущего «Голубого огонька» Михаила Задорнова. Но он так увлекся речью, что задержал бой курантов на целую минуту. Правда, показано это было только по первому каналу;
- 4) На границе России и Финляндии в 2001 году провели встречу новогодних персонажей Деда Мороза и Йолупукки;
- 5) Первыми Новый год в России встречают жители чукотского поселка Узлен (15:00 по московскому времени);
- 6) Изначально песенка «В лесу родилась елочка» была просто стихом, который опубликовали в 1903 году в детском журнале «Малютка». А лишь через два года композитор Леонид Бекман сочинил музыку для этих стихов;
- 7) Дед Мороз не всегда ходил с внучкой. Снегурочка была придумана лишь в 50-х годах XX века Львом Кассилем и Сергеем Михалковым;
- 8) Первая Кремлевская елка была в 1936 году. Но была она лишь только для отличников;
- 9) Ученые установили, что на елях присутствуют грибки, которые в теплых домашних условиях выделяют огромное количество спор, вызывающих кашель, бессоницу, язву, даже бронхит и пневмонию. Чтобы обезопасить себя, нужно вымыть и высушить ель перед вносом в дом или использовать искусственное дерево.



С — счастья в Новом Году!

**Н — не робейте и не сомневайтесь,
О — открывайте новые горизонты интересов,
В — верьте в себя,
Ы — улыбайтесь почаще,
М — мечтайте и стремитесь.**

**Г — грейтесь любовью,
О — обходите стороной все беды,
Д — держитесь курса удачи,
О — отталкивайте от сердца грусть,
М — магнитом притягивайте к себе успех
!**

НАЗАД В БУДУЩЕЕ ВМЕСТЕ С ПОЛИТЕХОМ

Текст: Анна Косаргина
Фото: Максим Школьников



ДМИТРИЙ РУДЯ, 4 КУРС, ФПИЗ

— Смотрел ли ты «Назад в будущее»? Что значит для тебя этот фильм?

— Да, конечно, я смотрел этот фильм. Причём очень давно. Это было наше общее дело с папой. Я тогда был совсем маленький. Возможно, именно поэтому он у меня и ассоциируется с детством. Советую всем посмотреть его, если вы до сих пор этого не сделали.

— В какую бы эпоху ты хотел бы попасть и почему?

— Если можно считать за эпоху 80-90-е, то хотел бы оказаться там. В детстве я мало что понимал, я не жил в СССР, а как вырос, почему-то очень его полюбил. Во-первых, песни тех лет — я слушаю их постоянно, и все мои друзья знают, что я их обожаю. Мне интересно, как люди жили тогда, когда особо не было какой-то электроники. В то время все гуляло на улице. Сейчас всё очень меняется. Всё чаще смотрю на свою площадку, где мы играли маленькими, а там никого нет. Все сидят дома, в телефонах. Поэтому хочу вернуться во времена «цифрового детокса».

— Если бы ты был изобретателем машины времени, то какой бы она была?

— Думаю, что это тоже была бы машина, либо какой-то телепорт, в который ты заходишь, бах - и тебя переносят в две тысячи любой год. Как в фильмах о Гарри Поттере. У героев был камин, с помощью которого они перемещались. Это было бы очень удобно.

— Расскажи о своих достижениях за прошедший год.

— Не люблю подобные вопросы, потому как считаю, что достижения для каждого - это что-то своё, не поддающееся какой-либо оценке. Для кого-то - получить права, а для кого-то - съесть банан. Если же брать самое важное, что я сделал за прошлый год, то это будет то, что мы наконец-то построили пристройку на даче. Это две комнаты на первом и втором этаже, а также веранда. Сами полностью переделали крышу с отцом и братом. Было сложно, но мы справились.

— Топ-5 фактов о тебе, которые удивят любого.

— Моих друзей и знакомых уже вряд ли чем-то можно удивить, поэтому вот самые известные факты обо мне.

1. Я — белорус.
2. Я до глубины души рыбак. Это моё всё.
3. Я очень заботливый человек. Никогда не откажу в помощи.

4. Я умею носить «маски». Если человек мне приятен, то я буду открытым. Если он мне не нравится, то я надену маску и буду полностью не собой. Меня всегда видят улыбчивым, но в душе я могу быть совсем другим.

5. Если кому-то грустно, то я могу за несколько минут или даже секунд изменить его состояние души. То есть я могу сделать так, что он начнёт улыбаться. Мне вдвойне тяжело, когда в таком состоянии находят близкие друзья.

— Кем ты видишь себя в ближайшем будущем?

— Смотря насколько это ближайшее будущее. Для меня это год-два. Вижу себя пока ещё студентом, активистом, человеком, который безумно любит сцену, а сцена любит его. Через год будет очень тяжело со всем этим расставаться: с публикой, аплодисментами, эмоциями. Пока очень сложно себе это представить.

— А через 30 лет?

— Хочу остаться самим собой. Не потерять свою энергичность, своё «я», близких друзей. Чтобы уже была семья, все были счастливы, всё было в жизни хорошо.

— Какой Дмитрий Рудя наедине с собой?

— Наедине с собой я есть я. Я такой же человек, как и вы. Мы все индивидуальны, все со своим характером, нравом. Но с собой я буду точно таким же, как наедине с лучшим другом или подругой. Их немного, но они есть. Я обычный парень: бываю грустным, бываю весёлым. Я такой, какой есть.

— О чём ты мечтаешь?

— Я мечтаю о счастье. Это что-то своё, личное, сокровенное, то, что находится глубоко в душе. Не хотелось бы об этом рассказывать.

— Какая твоя суперспособность?

— Она, наверное, вытекает из топ-5 моих качеств. Многие выделяют то, что я человек-эмоция. Тот, кто не даст никому загрустить и поплакать. Когда я прихожу в какую-то компанию — всем всегда становится весело, все улыбаются. Я могу сделать так, чтобы человек сегодня был доволен своей жизнью, и ему было хорошо и здорово.

— Как ты считаешь, какого изобретения не хватает человечеству?

— Не хватает машины, которая продлевает твою жизнь до бесконечности, не делает тебя старым, убирает все болезни и замедляет время. Потому как оно самый потребляемый и важный ресурс в нашей жизни.





НИКИТА ПОПОВ, 3 КУРС, ФИТ

— Смотрел ли ты «Назад в будущее»? Что значит для тебя этот фильм?

— Да, конечно, я смотрел этот фильм. Мне кажется, очень сложно найти человека, родившегося в 90-е или в начале 00-х, который не смотрел ни одной его части. Для меня он несёт самые тёплые чувства из детства. Это была одна из немногих картин, которую я пересматривал не одну дюжину раз. И спустя определённое количество времени при ее просмотре призма моего восприятия меняется, я начинаю замечать всё и больше новых деталей. Но я давно его не видел. Пожалуй, стоит этим заняться в ближайшее время.

— В какую бы эпоху ты хотел бы попасть и почему?

— Если смотреть, как путешествовали Марти с Доком в фильме, то ни в какую, потому что это слишком рискованно. Как это было в третьей части, где они попали на Дикий Запад. У них просто не было бензина, и они никуда не могли деться на этой машине. Пришлось выкручиваться с поездом (небольшой спойлер для тех, кто ещё не смотрел). Но если посмотреть другой стороны, я бы попал в эпоху XXII или XXIII века. Было бы интересно посмотреть, что произошло с человечеством, какие новые устройства изобретены. С прошлым играть более опасно и менее интересно, чем с будущим.

— Если бы ты был изобретателем машины времени, то какой бы она была?

— Наверное, это было бы что-то автономное и максимально портативное, по типу часов на батарейках. Чтобы не попасть в ситуацию, в которой оказались главные герои: когда ты отправился в прошлое и не можешь вернуться назад. Мне кажется, это одна из самых нелепых возможных смертей.

— Расскажи о своих достижениях за прошедший год.

— Сразу вспоминается мультфильм, который получил 10 баллов на «Студенческой весне» ИСФ. Это всем знакомая «Людмила – Московский роман», которую озвучивал Алексей Дубов. Также, считаю, я весьма успешно подготовил номер на «Мисс и Мистер Политеха» для Александры Шуловой. Довольно популярный клип на песню Анжелы Лондон «Голубь», который был на «Посвящении» ИСФ, тоже снят мной. Сейчас буду активно заниматься его пиаром. Постоянно помогаю «Киту» снимать ролики. Получил два «Полосатых носка». Мелочь, а приятно. С лета начал пробовать себя в фотоискусстве. И довольно успешно. На медиасмене в «Протасово 2019» был признан лучшим фотографом. Очень много кому помогаю, но крупных проектов пока не так много.

— Топ-5 фактов о тебе, которые мало кто знает.

1. Я довольно неплохо готовлю. Моё фирменное блюдо – это хачапури по-аджарски.
2. Иногда у меня получается музыкально свистеть под музыку.
3. Порядка 7 лет я обучался игре на разных музыкальных инструментах, таких как флейта, фортепиано, а еще пел в хоре.
4. Кофе или чай я пью с огромным количеством сахара. На кружку мне нужно минимум 3-4 ложки.
5. В 12 лет на даче у бабушки я собрал пневматическое ружьё, полностью автономное, с насосом от велосипеда. Оно способно было пробить 7 консервных банок навывлет.

— Кем ты себя видишь в будущем?

— Стараюсь не загадывать на будущее, потому что никто не знает, что будет через день, два или пять лет. Сложный вопрос. Точно выпускником Политеха,

может быть, фотографом/видеографом. Возможно, не работающим по специальности, но определённо работающим. И обязательно с любимой девушкой.

— А через 30 лет?

— У меня загородный дом, постоянная высокооплачиваемая работа, есть дети. Хочу добиться спокойствия в жизни.

— Какой Никита Попов наедине с собой?

— Я по большей части завишу от музыки. Что у меня играет в наушниках – то я и испытываю. Раньше я любил утром, в 3-4 часа, кататься по городу на машине. Прошлым летом у меня даже был марафон. Я 26 раз подряд встречал рассвет. В разных местах. Вот такой я наедине с собой.

— О чём ты мечтаешь?

— Моя мечта, пожалуй, переключается с 6 и 7 вопросами. Мечтаю о стабильности и спокойствии. Но стабильности не в том плане: проснулся, поработал, поел, поспал. Хотелось бы дом, в который я могу приехать, работу, на которой я могу работать. Свободное время для путешествий. Мечтаю объездить как минимум Россию. И чтобы это было автопутешествие.

— Какая твоя суперспособность?

— Опаздывать не опаздывая. Например, мне куда-то нужно, допустим, к 10 часам. Ехать туда 30 минут. Я ставлю будильник на 9:00. Откладываю его минут на 20. Потом резко подрываюсь, собираюсь минут за 10 и впритык успеваю в назначенное место. Не опоздав!

— Как ты считаешь, какого изобретения не хватает человечеству?

— Считаю, что человечеству не хватает какого-то препарата или устройства, которое позволяло бы безотходно или с пользой перерабатывать отходы. А ещё не хватает такого изобретения, как мозг, который дал бы людям побольше человечности.



#ТВГУ
#MEDIA_ON
#СТАДИ_ON

